

ملكه بفضل الامانة  
العبد المذنب  
المستوفى  
عقود  
بجامعة القاهرة  
١٣٥٠



بسم الله الرحمن الرحيم

المجد لله الذي ادفع السور المكتوم في ظلي الحرف المرقوم وظهر من خفايا  
العلوم بدائع الرسوم وابرز من الاعداد حكا من اجساد الطبايع  
للشراكة والاشراج والطول والعرض والعلوى والسفلى بالرم المختوم  
**احمد** حمدوا اشكره دائما بالمنطوق والمفهوم **اشهد** ان لا اله الا الله  
الحق القيوم وان محمدا عبده ورسوله المعصوم صلى الله عليه وسلم  
وعلى آله واصحابه ما نسكت في تلك النجوم

نجات الافلاك في الالف  
 ألف المبداء الذي فاض عقلا  
 و بجيم الجلال اي محال  
 دارت الشمس في علاها بدال  
 ثم في الهاء اي ستر اعجب  
 ولو او الوالي حسا ومعنى  
 كم لنا من زيادة الحرف زاي  
 قالت الحاتر اي حق علينا  
 والى العرش اي طاء نوات  
 تلك تسع من غير تكرار وضع  
 والى اليا عالم فيه علم  
 كاف كاف لمن دعاه بجود  
 ميم مبداء محمد كان نورا  
 سر الى الميم ثلث ان مت كشفا  
 ومن العين كم تسيل عيون  
 فاوت الفاء بالوف واوت  
 حذ صداد الصفاح صدق وعما  
 ان في الفاف قوة وسياح

كل حال

كل حكم في الوجود رؤوف ! حكم الراعنة صقل المراء  
والاشياء في الشهود مقام ! ولها مذهبان في الانباء  
تنت التاعنة تنزل وحى ! من الله احاط بالاشياء  
ومن الثناء في الثواب عقاب ! وخبر بالخبر سر الخاء  
ذال ذر الوجود من طي نشر ! عالم الذر كائن في الهاء  
ولضاد الضياء انس نارا ! ذكر في طور الوجود عند انقضاء  
ثم في الظاهر عند ظل ! وهو من صور كشف العطاء  
غاب في العين من دعوه غريب ! حيث لانسب لها في السماء  
ثم ترتيبها بكل صفات ! بعد تزيين كل دور واء  
فيه سر الظهور من بعد موت ! حيث من الاسفار بعد الفناء  
**اما بعد** فاعلم وفقك الله الى كشف سره واشهدك مراتب  
احره وزهيه ان النفس الرحمانى باعتبار تعين وتنزل في المراتب  
حقائق مختلفة يعبر عن علمها بالحروف في تفهم الربانين لكونها  
كالات منتهية بالنزول الى مراتب هي حدود خواصل وتلك  
الحقائق على تعين منها اصول كلت جامع محيط ومنها خروج  
جزئية الاحاطة لها وهذه الحقائق الخفية هي مثال البهار  
المكشفتين يعبر عنها بمثل الحروف المكشفية وهذه الحقائق ايات  
يشهد بها العقل وهذه الايات المشهودة حار الفاظ تدل  
عليها في هذه الحروف الفضلية التي هي الايات  
المعقولة الدالة على الحقائق المشهودة وكما ان هذه الحقائق  
الخفية بصيرة القلب وهذه الايات الدالة عليها مثال نظير  
العقل فكل من الحروف اللفظية مثال حاسة السمع ذي الكل  
مدرك حذو ما هو عليه ليكون ما يدرك السمع مطا بقا لما في الذهب  
ما يعقله العقل وما يعقله العقل مطا بقا لما يشهده بصيرة  
القلب ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من باطل الى ظاهر



بطريق الاعتبار وهذه الحروف اليم صور في الرقم هي مثال حاسب البصر  
منها شيء واحد وهذا المطابق المذكور يصدق بها انما  
بالمغيب عامه خواص امير المؤمنين ويثبتها بالبحث والاستقراء المتقوله  
منهم انما يقول ويستجلبها كشف المشاهد من الموقنات  
**فصل** ولما كان من هذه الحقائق المنتشئة من النفس  
الروحاني باعتبار تعيينه في المراتب ما هو كلي وما هو جزئي كانت  
الحروف الدالة على ما هو ايات على هذه الحقائق من الصور الذهبية  
كذلك موجب ما اقتضت هذه المطابقة المذكورة فكانت  
كلها ٢٩ حرفا ٢٨ منها للثبات وواحد للمحو ومن هنا نفهم  
سر **الرجف** للامر على كرم الله وجهه مثال ذلك

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ط

ومن هذه الجدول خرج حرف المحو اذا فهمت ذلك ورجوع الامر  
الى مبدئه لانتقال هذه العدد الى الذي هو الثمانية والعشرون حرفا  
على جميع الكمالات التسام وانساب من ضرب اول عدد مربع في  
اول عدد كامل وهذه الحروف الارجاطية الكلية والحروف  
العربية **ولما كانت** هذه الحقائق من حيث هي غير متناهية  
كانت الحروف المغيرة عن اياتها غير متناهية ولما اختصت  
هذه الحروف **ولما كانت** حروف العرب من الامم جزئيات لم تتألف  
بها المخاطبة دون تركيبها ولم تلوح سور كتبهم كالعزيز الجليل  
ومن هنا

ومن هنا علم ان الجفر الجي مع من خصا يص هذه الرقم ومن اهتدى  
الى وضعه قبل بعثة من جاء باللسان العزيز وكان ختام لكل شيء  
**ثم لما كانت** هذه الحقائق مراتب القرب من حضرة الجواب  
والبعد عنها نشأ من ذلك الحروف مراتب اعداد **ولما كانت**  
لها مراتب في الظهور والخفاء نشأ منها الالهال والعجا  
**لما كانت** هذه الحقائق باعتبارها اصطفاي الحق موبين  
فيما دون نشأ من ذلك الانتفاع بالحروف على وجه التوسل  
والتوصل بها للمطالب الدائمة بها وبمجموع ما اشترنا اليه هو  
علم الحرف ونهاية تكثيرها في الجفر وبهذا يتضح لك ان علم  
معاني الحروف بعض من كل من علم الحروف **واعلم**  
ان علم معاني الحروف هو معرفة عدولها بتتابع مواضعها من الكلام  
استقرا وملاحظة ما يطابقها من الكائنات المشهود اعتبارا ويعرف  
الحرف عند اهل هذا العلم بانه بناء مستقل بالدلالة وتسمي دالة  
الحرف دلاله اولى ودلالة الكلمة ودلالة ثانيا وموضوع هذه  
العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله الاستقرا  
وقايدته الاعتدال الى انهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون الا بمعرفة  
علم اللسان العرب العزيز المملوكي الذي هو من خواص محمد صلعم  
وهذه علمته الغائب وفي هذا الجدول سر طباعة الفعليه والله اعلم  
**قال المؤلف** **الباب الاول في عنصر التال**  
اقول ان الالف حرف علوي ولذلك لم يتغير له مرتبة في محارج  
الحروف كما لغيره بل هو موصوف بالهوى الذي تنزل مع خفا  
ويطون ولها صفة الفنا والهدية وصفة دور **كما**  
الادضاع الثلاث في صور الرقم هكذا ١١١ وهذه الصور  
ها مجمل وكسرها الاول ١١١١ وهو عبد الجفر  
الامر والخلق اعتبارا معان الامر عالم الخراجات وعالم الخجرات  
عالم الاجساد وسميا كذلك بحسب تبعية القدره للكلمة والكلمة للقدره







## حرف الهاء

س ۱۱۵	۱۵	۱۱۵	۱۱۵
ع ۱۱۵	۱۶	۱۱۵	۱۱۵
ف ۱۱۵	۱۷	۱۱۵	۱۱۵
ص ۱۱۵	۱۸	۱۱۵	۱۱۵
ق ۱۱۵	۱۹	۱۱۵	۱۱۵
ر ۱۱۵	۲۰	۱۱۵	۱۱۵
ش ۱۱۵	۲۱	۱۱۵	۱۱۵
ط ۱۱۵	۲۲	۱۱۵	۱۱۵
ظ ۱۱۵	۲۳	۱۱۵	۱۱۵
ع ۱۱۵	۲۴	۱۱۵	۱۱۵
ذ ۱۱۵	۲۵	۱۱۵	۱۱۵
ض ۱۱۵	۲۶	۱۱۵	۱۱۵
ظ ۱۱۵	۲۷	۱۱۵	۱۱۵
ع ۱۱۵	۲۸	۱۱۵	۱۱۵

الذى هو

الذي هو محل تخلص الراس من غم الثوب وكذلك في لفظ الطاء

[illegible]

عشر في الثالث عشر في الثالث عشر



من الم	١٥	٩٩	١٠٨
ع الم	١٦	١٠٧	١١٧
ف الم	١٧	١٠٦	١٢٧
ص الم	١٨	١٠٥	١٣٧
ق الم	١٩	١٠٤	١٤٧
ر الم	٢٠	١٠٣	١٥٧
ش الم	٢١	١٠٢	١٦٧
ت الم	٢٢	١٠١	١٧٧
ث الم	٢٣	١٠٠	١٨٧
ذ الم	٢٤	٩٩	١٩٧
ض الم	٢٥	٩٨	٢٠٧
ظ الم	٢٦	٩٧	٢١٧
غ الم	٢٧	٩٦	٢٢٧

ادامی کتب الف

[illegible][illegible]







قوله  
للذين الخ اي ويني  
اي يلج طموضع الرزي  
في قوله تعالى للذين  
ليكون جباريا على منزله  
ما سبق له ولعل الرز  
كما قلنا واسقط  
اللاب ادراكه

اوایل کتب الفرائض الحنفیه

[illegible]

في الحضر

اوایل کتب الکاف من الجفر

س	ا	ك	ا	م
پ	ا	ی	۱۷	ا
ن	ا	ک	۱۸	ا
ص	ا	۸	۹	ا
ق	ا	۱۰	۱۱	ا
ر	ا	۱۲	۱۳	ا
ث	ا	۱۴	۱۵	ا
ذ	ا	۱۶	۱۷	ا
ز	ا	۱۸	۱۹	ا
ح	ا	۲۰	۲۱	ا
خ	ا	۲۲	۲۳	ا
د	ا	۲۴	۲۵	ا
ط	ا	۲۶	۲۷	ا
ظ	ا	۲۸	۲۹	ا
ع	ا	۳۰	۳۱	ا

^



**حرف القاف** هو اسم لكل ظهور محيط ظاهر في نفسه مظهر لمادون  
هو منبئ عن الظهور العلي المحيط المظهر الذي منه اسم القادر فيما  
يظهر للعيان والقاهر فيما يظهر على النفس فيه القوة وهو  
ملكه باطنية فاذا ظهرت كانت قدره واذا استلظت على الانفس كانت  
قهره وهوق طوع المحجب بقوته ومقيم الاشياء بعينه وهو ثلاث احرف  
**ق ا ف** جلها ١٨٦ والخارج منها في دور الحروف **س ي و** وفيه ثلث الاعداد وضعه  
في الجفرة **قا قق** في ١٩ في ١٩ في ١٩ ويلتحظ هذه الغنم اسما قيوس قائم  
قد برقا در تهار قوي قدوس قدسيم قريب قاصم **اويل القاف من الحفر**

**حرف الشاء** المثلث الفوقية هو اسم الاجماع ما فادته دايره الرباعية  
ظا هو ا و باطنه و لذلك زاده بحجمه وليس في اسم الله تعالى ما يشي  
عليه لكونه ثابتا في ذاته و ثبت لغیره و هو مر حيث الحقائق  
ثبوت غیر معین و مر حيث اللطائف حق جلی مبین و مر حيث  
الاشارة غرة ما بین النسبتین و مر حيث العبار تقرق ما بین  
الحقیرین و هو حرف سفلی تجالی جمالی ناطق متواخی یعز في خلاصة  
الخلاصة و هو حرف جلیل القدر و قواه الطاهره جمالا یبشر الی  
اسمه قال منین و هو حرف مشکل من لدن فلك القمر الی الاکبر و هو حرف  
فی العالم ترکیبی و الطور التریبی و هو حقيقة کل جسم فی نفس  
منفوس

منفوسه والى العالم السفلى كما وتاد الارض يعنى الجبال منور  
الردابط بين الطبيعيات الزبليعات ام تراهنا لم تظهر في شي مما ياما  
الحسن الا في موضعين اخر مرتبه سر عالم الفنا في الباعث والوارث  
يبني ان الى اجمع والفنا وهي مركبة من حرفين ثا وجها ٥٠  
والخارج من ادائها ون ق ك ه ي ووضعها في الحفرة ث ث ث  
في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣ ويلحظ موضعها في المشوب كونها غريم العمل  
الصالح ثبت الذي تم فيه العينات نسب اليها ونسب الفا ضوت ح ف  
حسب ترتيب معناه او ايل التا من الجفر الى مع والقول للمع

**حرف القاف** وهو اسم للظهور في اظهار العلى المطابق للابطال ودرجته الحقيق  
 عظم بلا تكليف ودرجته اللطائف تنزيه بلا توقيف ودرجته الاشارة  
 غشيان بكليته ودرجته العبارة عليك بعصيته وهو حرف ظلماني سفلي  
 حتماني ناطق متواني يتميز في صفات الخلاص وهو كمر حرفي  
**ظ ١** وجملة رقمها **٩٠١** ويخرج منه بالدورت **ن د ك ه ق ص**  
 ووضعه في الجصور **ظ ظ ظ ظ** في **٢٧** في **٢٧** في **٢٧** في **٢٧** وهو اخر العنصر  
 في الدرجة السابع وجملة حروف العنصر **١٥٠٩٠** فالحق راجع من العشر  
**ص ه ل ي** ومن المئين **ز ر ج ت** وفيه من الالف ليس الا من غير تكرار  
 اسمه الظاهر في اسماء الالف هو على ترتيب اليجاد في عام التخطيط لمن فهم سراجها

9







**حرف النون** النون من حيث الحقائق غواجلال ومن حيث اللطائف علم مجال ومن حيث الاشارة مفتوح بالاقبال ومن حيث العبار معرّفه بنيا ينال وهو حرف هواني علوي نوراني روحاني جمالي ناطق مفرد يتميز في صفا الحلاص وهو مظهر لكل خفي الذي منه اسم النور وقواه الظاهر ٥٠ وجمله ١٠٠ ونحو ٣٠٠ بالدراري ٥ وفيه سر الحوت وهو حرف القصر في سورحون والقلم وهو احد الحروف الثلاث التي لا تتجمل بالانعكاس وهو نون ميم واو واعظمها النون كونها قطب المثلث وهي قطب والمهاد الثالث بين الاحاد والمئات ووضعها في الجفر **نون نون** في ١٤ في ١٤ في ١٤ وفيها سر اللباب قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين وهو صورته في العرش وهو شفيع الرطوب حقيقة الله العلي النون عظم نور خلق الله تعالى في العالم الروحاني اذ ايل كتب النون من الجفر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨

**حرف الصاد** حرف الصدق الذي هو شعار الانبياء والصدقيين وهو من حيث الحقائق جمع والاقبال ومن حيث اللطائف مكان وقته وال من حيث الاشارة قطب زيار ومن حيث العبار ادراك غاي وهو حرف نوراني علوي روحاني جلالي صامت متواخي ومعناه انه اسم طابين احاطين وقواه الظاهر ٤٠ وجمله ٩٥ والخيال من دور طابيل مره وهو حرف من حروف المملوكين الحاصل للارواح العلويات والسفليات ومكانه لطف وزمانه شريف وتكرر في الاحكام النوراني ثلاث مرات مفردا وبعد الثلاث وبعد الاربع وتامل سر ادم صفى الله وهو اسم الزاير والصبوب وهو من الحروف المقسم بها ويقع فعله بالصدق على غير الحروف وفيه في الجفر من من في ١٨ في ١٨ في ١٨ وانما جاء اخر الحروف

النوراني

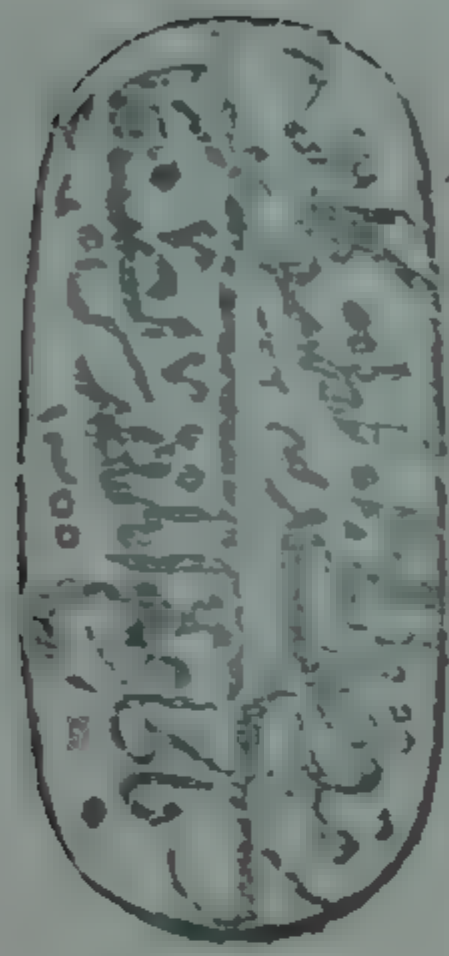
النوراني تبيها للنقطة الصورية ونفخ في الصور وليخط قول تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقوله تعالى واصاب وما صبرك الا بالهدى والهدى علم اذ ايل كتب الصاد الجفر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

**حرف التا** من حيث الحقائق نجل لا ينقطع ومن حيث اللطائف احوال لا تدفع ومن حيث الاشارة توبة من الذنوب ومن حيث العبار طهار للقلوب ومن حيث الاسرار دوام ومن حيث الانوار مرام وهو حرف ظلمياني سفلي ومعناه انه اسم مكرم انزل وهو من موجبات الحب في مضرة القرب اه الذيك التوابين وعد وقواه الظاهر ٣٠ وجمله ٣٠١ والخيال من دور وهو من الصور العرشية التي في قسم الوسط ومكانه ازهر وحكيه ابهر ووصفه في الجفر ت ت ت ت في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ وسلكه قليل في الاسماء كالنواب وتبين دفنح ومنتقم ويفتقر اليه الناس داما وقيل انه ليس له تعرف ملكوتي **التا في الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

**حرف الضا** من حيث الحقائق فوايد خفية ومن حيث اللطائف اسرار كليم ومن حيث الاشارة منافع مرضية ومن حيث العبار فوايد سنية ومن حيث الاسرار عموم روحاني ومن حيث الانوار مظهر باني وهو حرف ظلمياني سفلي جنباني وقواه





الظاهره ٨٠٠ ومجله ٨٠٥ والى راج منه بالدور في ن ر في س من  
 ومنه اسم الضار وهو محتمل من ذلك الشمس وهو آخر العنصر  
 ودفعه في الجفر في ن في ٢٦ في ٢٦ في ٢٦ في ٢٦ ومجله  
 حروف العنصر فيها ١٣٥٨ فالى راج من احاده اب د و  
 عشرون في د ومن مائه في ل من د ومن الف في ن  
 فالاول من حرف ح والثاني من حرف ن والثالث من حرف ش والرابع  
 من حرف ع اويل كتاب الضار من الجفر

ن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

القول على الحكم الرابع وهو عنصر التراب  
 حرف الدال من حيث الحقائق حضرة كمال من حيث اللطيف مقام  
 اعتدال من حيث الاشارة وادام اشغال من حيث العبار تكون  
 بانتقال من حيث الاسرار كمال العناصر ومن حيث الانوار جمال الخواطر  
 وهو حرف ت راي جتاني صامت يتميز في العام وصورة العلوية ذلك  
 رخل وقواه الظاهره ٤ ومجله ٢٥ والى راج منه بالدور اب د و  
 كوكبه الشمس باعتبار العدد وله الاستمرار الابدى وذلك لمحو ط من اسم داي  
 بالخصوص ومن دود بالعموم وبكل البدا الطبايع في عالم التركيب والود مشترك  
 والعلوم من دود ولذلك كانت في الاسما في اسم احمد محمد هود وضعه الجفر  
 دود في ع في ع في ع وهو عدد للعالم القلب بغير كشف اويل كتاب

ن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حرف الحاد

حرف الحاء من حيث الحقائق حياه بلا تعريف ومن حيث اللطيف نوره بلا  
 توقف ومن حيث الاشارة حسن كامل ومن حيث العبار غيث شامل  
 ومن حيث الاسرار ٠ ومن حيث الانوار بدر اشرق وهو حرف نوزاني  
 علوي صامت مفرد يتميز في خاصه الخاصه وعدد قواه الظاهره  
 ٨ ومجله ٤ والى راج منه بالدور اب د وهو ابد ووضع في الجفر  
 ٢٢٢٢ في ٨ في ٨ في ٨ في ٨ من علمه وله علم بالعلم وله اسرار العجب  
 والاثارات الغريب من موت الشهوه الحيوانيه لمي فهم اسرار الاسما  
 الثمانيه في الترتيب على هذا الحكم وهي ح حليم حميد حنان حبيب حفيظ ح  
 ومجله ذلك الثواب وهو الكرمي وهو قطب ٧ وفي ذلك الثواب كونه نورانيا اويل كتاب الحاد

ن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حرف اللام من حيث الحقائق الوهيه باجلال ومن حيث اللطيف عظيم  
 باسما ومن حيث الاشارة وسع صله في لطف ومن حيث العباره تقدير  
 بعطف وهو حرف نوزاني علوي روحاني صامت مفرد وهو حرف نوزاني  
 والاسم منه لطف وهو رفيع القدر وقواه الظاهره ٣ عدد ايام الشهر  
 العربي التام وهو حرف ح الاسرار راحه من غير تعب ومن حيث الانوار  
 اخيه من غير تعب والى راج منه بالدور د د وهي ترجمه المسيح عليه السلام  
 ومجله من حيث النطق ٧٠ وجميع مجله نوزاني وهو الكرم والاسم منه من حيث الباطن  
 حاسب وكفى بالله حسيبا مجله عنده الهوى كونه غير قابل فهو تحت دايه الملك  
 وان كان نوزانيا علويا ووضع في الجفر ل ل ل في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢  
 وليحفظ من ذلك كله التوحيد التي هي لا اله الا الله اويل كتاب الحاد

ن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



[illegible]

شماره

سوار ۱۵	د ۱۱۲	۱۱۲
خا ۱۷	الم ۱۲	۱۱۲
خا ۱۷	د ۱۱۲	۱۱۲
خا ۱۸	۱۱	۱۱۲
خا ۱۹	۱۰	۱۱۲
را ۲۰	ط ۱۱۲	۱۱۲
خا ۲۱	۷	۱۱۲
خا ۲۲	۸	۱۱۲
خا ۲۳	۶	۱۱۲
خا ۲۴	۵	۱۱۲
خا ۲۵	۳	۱۱۲
خا ۲۶	۲	۱۱۲
ظا ۲۷	۱	۱۱۲
خا ۲۸	۱	۱۱۲

١٥	خ ١١	١٥
١٦	خ ١٢	١٦
١٧	خ ١٣	١٧
١٨	خ ١٤	١٨
١٩	خ ١٥	١٩
٢٠	خ ١٦	٢٠
٢١	خ ١٧	٢١
٢٢	خ ١٨	٢٢
٢٣	خ ١٩	٢٣
٢٤	خ ٢٠	٢٤
٢٥	خ ٢١	٢٥
٢٦	خ ٢٢	٢٦
٢٧	خ ٢٣	٢٧
٢٨	خ ٢٤	٢٨

13



سداغ ۱۱	۱۱ ج ۱۱
جداغ ۱۶	۱۱ ج ۱۱
فداغ ۱۷	۱۱ ج ۱۱
صداغ ۱۱	۱۱ ج ۱۱
تداغ ۱۴	۱۱ ج ۱۱
رداغ ۲۰	۱۱ ج ۱۱
شداغ ۱۱	۱۱ ج ۱۱
شداغ ۲۲	۱۱ ج ۱۱
شداغ ۲۳	۱۱ ج ۱۱
خداغ ۲۹	۱۱ ج ۱۱
خداغ ۳۵	۱۱ ج ۱۱
خداغ ۳۶	۱۱ ج ۱۱
ظداغ ۳۷	۱۱ ج ۱۱
خداغ ۳۸	۱۱ ج ۱۱

الثاني عشر

12







**واركح كان**

سنة عشر حكى اما مفردا واما موصيا  
او علويا او سفليا او جلاليا  
او جاليا او ناطقا او صامتا او  
نورانيا او ظلماتيا او غنيا او فقيرا او  
ادصدا او مجونا او مهمل او متحججا  
من اي عنفر كان **شعر التكميل**  
قد ينطق بالمعنى لم وهو اللفظ  
الهمل وقد ينطق بالمعنى لكن غير المقصود  
وهو التركيب الذي يفيد معنى لفظ  
بالمعنى المقصود فقد اصاب المحل  
وفتح الكثر المختوم من طمس اسم العلوم  
اذا قيل اسم احمد في اي مكان في الجفر

د	م	ز	ا
ا	د	م	ز
م	ز	ا	د
ز	ا	د	م
ا	م	ز	د
م	د	ا	ز
ز	د	م	ا
د	ا	م	ز

**يقال** في الاول في الثامن في الثالث عشر في الرابع في الحادي عشر  
اسم سليم في الحادي عشر في الثاني عشر في العاشر في الثالث عشر  
وقس على ذلك ترشد الى طريق الصواب في حل الكتاب

**و علم الجفر الجليل**

اليه في العالم موضوع فيه من غير تكرار وان تحدد السؤال فيتنق معناه وتختلف لفظه  
اذا مت كشف الامر من علم السر في تحقيق مقالا قاله الجبر في الجفر  
لنعلم سببا سر عقل متى بدا بلا هوت سمع جاني الف الذكور  
وباوتائم ثاء شلث الى العرش في التعرف من علم الامر  
وجيم وحاء بعد في الحاء مائلا لها فلك الكرمي في الطي والنشر  
ودال و ذال العجت لم تزل اذا لها سابع الاملاك في حل بيرك  
لذا الراعي من اسرارها يرى لها السعد فيها المشتري جبال البشر  
وسين وشين حل بالحكم جاسا الى السيف سرخه يبشر بالنصر  
وصاد وضاد في ضياء ونسرها لاربع الاملاك من اول الدهر

وطا

وطا و طاء حكما جازهم **بثالث** حسن قد روت عن الزهر  
وعين وغين فهو سر عطار **بثاني** في الاملاك تحت جاجي  
وقا قد قات وهو في اول يرى الى القمر السيار في سرعة الشرير  
فتلك مواجاة لمن حاز سرها وقد تهردها الاشتراك من البشر  
فما كان بالتثليث اخاه واقع **بثاني** جبروت ذاك عالم الدر  
وما كان بالاشين عزيز شكله **بثاني** في عالم الملكوت ماسر من القدر  
فنت الى الملكوت اكل صغره **بثاني** ولكن الى الملكوت ماعد كاليد  
وتبقى ثمان هم للملك دائما **بثاني** وكلما تراه مفرد الشكل في سفر  
خقل للامر والامر الكافي لاهوى **بثاني** وسم الى الجيول مستلزم الكرى  
نبات لم نون وهاء لمحد **بثاني** و دوا و طاء ثم يا و شري النبر  
فقد تهر حكما الملكوتية تناخر **بثاني** فركب عسي ينقسم زيد الى عمر  
فكل ضمير ليس يفتح بالذي **بثاني** تروم في وقع التناخر في الحبر  
متحرك سر الكشف عن علم جفوه **بثاني** ما جدي مع الحصري بيتا من الشعر

**فصل في سر الاستنطاق**

**د** ينطق **د** وعلى سر العدد من غير التكميل ينطق **اي ق غ** فاذا اضيف  
اليها **د اي ق غ** عاد العدد **١١١٥** لفظ بثلاث اسماء احدها  
مركب خير الوارثين ابدى هادي فظهرت الالفات  
الاربعة لمي فهم مع انهم قالوا ان الاربعة امثلة  
لا تنطق بشي وذلك لقصر انهم وحاشا لامر العلوم  
ان يفتح بالمعنى لم ومثال **البا ب ب ب ب**  
عدد **٨** لفظ **ز** وعلى سر العدد من غير التكميل **ع غ**  
**ب ب و** واذا اضيف الى عاد العدد **٢٢٣٠** لفظ  
لا اله الا الله مجيب غالب باعش ثواب و قس على  
ذلك نصيب ومن لا قاله من نصيب وتامل سر هذا  
المجدول وخيم سرا حسب بطحسرت  
جيفخ د كفه هلقص و مرظ ز نشع



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	س	ص	ض	ط
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

اعلم ان سر العلم في الحروف العظمى والكشف والعلوم  
 والسفلية والملكوتية تقع على نسبتين اعداد حروف فاسرار  
 الحروف في الاعداد وانواع الاعداد في الحروف فالاعداد العلوية  
 الروحانيات الملكوتيات سر الاقواد والحروف من الارتفاع  
 في عالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد  
 كنسبة الكرسي للعرش فاخر مرتبة الحروف ادل مرتبة الاعداد  
 واخر مرتبة الاعداد ادل مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل  
 الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني ومراتب العلوم  
 علم الحساب بعد السنين والليالي **قال الله تعالى** وتعلموا  
 عدد السنين والحساب **وقال تعالى** فاسأل العادين **وقال**  
**تعالى** وكفى بنا حاسبين **وقال تعالى** والشمس والقمر بحسبان **وقال**  
 العلماء سر كل امه في كتابها وسر كتابها في حروفها وسر حروفها في  
 اعدادها وانما تكون الحروف لها في الطبائع ما لاعدادها فالأحرف  
 من الاعداد **اقول** اجتمع في الحروف والاعداد والارواح والاعداد  
 انوار بدوحي متحركة الى السفل والوجود باصله متحركة وساكن  
 وفرد وزوج ونور وظلم وبارد وحر وجار ويايس **فان** الكل  
 من متحرك وكل متحرك جار وكثير ونادر وكل ساكن وكل  
 ساكن بارد وكل بارد داني وكل داني **مفضل**

وهذه الطرق

وهذه الطرق العجائب فتح الباب للشيخ  
 حجة الاسلام القوي الغزالي قدس سره  
 فالحظا بها الصديق الحميم سرهذه الحدود العظمى وهو جود  
 رجل وكل علم وضع في هذه الفن اصله المثلث لكن اختيج  
 الى فهم زايد فينسط لانه كل ما بسط علم واختصر ليجمع ويحفظ  
 وبسط ليعلم ويفهم **توضيح** اعلم ان الحروف على ثلاثة انواع  
 فكرية ولفظية وخطية فالحروف الفكرية هي صور روحانية  
 في افكار النفوس مصورة في جواهرها والحروف اللفظية هي  
 اصوات محمولة في الهوى مدركة بطريق الازدياد بالقوة السامعة والحرف  
 الخطية هي نفوس خطت بالادلام في وجود الالواح

٢٢٢	٩٩٩	٤٤٤	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
٢٠٠٠	٩٠٠٠	٤٠٠٠	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
٧٧٧	٥٥٥	٣٣٣	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
٦٦٦	١١١	٨٨٨	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع

واعلم ان الخط **استم** روحانية وان ظهرت بالة بخانية  
 والحروف اصل في الروح وان ظهرت بالة بجواسم الجسم والخط  
 ماخوذ من دائرة هي اصل الحروف كلها فاذا تاسبت الحروف  
 تلك الدائرة هي الخط اصاب المقصود واول الف وهو خط  
 الدائرة وما بعد ذلك من تبين الحروف من الانظافات  
 والتعريفات والمرادات فهو في جوانبها وكل ما ظهر من الاجسام  
 المدورة والمربع من التدوير والترتيب فمن نسبة الدائري  
 وهو ماخوذ فاذا نظرنا الى الاشكال وجدناها انطباعات النفس



فكانت قوة فاعليه والقلم قوة آليه والمعاد قوة تصويريه  
والخفا قوة مصورة والمكتوب فيه قوة حاطه والبلاغه قوة تاييد  
والنقطه قوة معرفه بالاشكال من الازراب والحكمه قوة جنيته والقاره  
قوة مظهره والسمع قوة باليه **قال عبد الله بن عباس** رضي الله عنهما  
علم السلام الاسم الاعظم الذي كانت له الملكوت **ادى** عوالي  
ذي الفقار رضي الله عنه قلت يا رسول الله اي كتاب انزل الله على  
ادم قال كتاب **المحجر قال صلى الله عليه واله سلم** الف باياتها  
وقد تكلم ادم عليه السلام بسبعه لغه افضلها العربية **وعاش**  
عليه السلام ٩٣٠ سنة ثم ورث علم الحرف ابنه شيث وهو بنو  
مرسل انزل الله عليه صحيفه وهو وصي ادم ودلي عهدده وهو الذي  
بنى الكعبه بالطين والحجر وله سفر جليل المشان في علم الحرف  
اجتمعت به ذراته عليه وعنه اخذت هذي المثلث العظيم  
المشان الذي لا يعلم قدره الا مخلصه الله تعالى بالاطلاع على اسرار  
الحروف ورايته بكه وحل لي ما اودع في سفره في سنة ٦٢٦  
وهذي المثلث قد ذكرنيه اسرار بدعيه واشار رضيعه وهو رابع  
كتاب كان في الدنيا في علم الحرف **وعاش عليه سلم** ٩٣٠ سنة ثم رعبده  
ورث علم الحروف انوش ثم قتيان واليه ينسب علم القيناني ثم هراير  
ثم بارود وفي زمانه عبت الاصنام ثم **ادريس عليه السلام**  
وهو بنو مرسل وانزل الله عليه ثلاثين صحيفه واليه انتهت الراسيه العلم  
الحرفيه والاسرار الحكيمه والمطاليف العديده والاشارات الفلكيه حتى يقدر  
انه اول من كتب بالقلم وقدر دحيم على باب العلي واقبس من شكاة الاز  
سائر الحكيمه وقد صنف هذا الكتاب كثر الاسرار وخباير الاررار وقد شرح  
تكلوشا البابلي وكذلك ثابت بن خرة الحاراني ولما اوطى الله في الله تعالى  
**عليه السلام** ما فيه سالت **صفه المثلث الملة المذمومة**  
عن شريهما فقال انما لم يعلم الا  
ظاهر وانه الى الآن مفضل  
وحله في خرايت فيه اسرار غريبه  
لا يهتدي اليها الا خول الرجال

١٩٨	٦٤	٤٣٦
٤٥٩	٢٣١	٣
٣٦	٣٩٣	٢٩٤

وهو في كتابي

وهو خامس كتاب كان في الدنيا في علم الحرف وعلم جبريل عليه السلام  
علم الرمل وبه ظهرت نبوته وورث علم الرمل بعده الهامس  
دهم اربعون رجلا وكان امرهم اسقليوس الذي هو ابو الحكي  
وارطب انوا دل من اظهر الطب ثم متوشنخ ثم ملك ثم نوح عليه  
وهو بنو مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحرف وهو ثالث  
كتاب كان في الدنيا **ثم اراخشد ثم شالخ ثم عابر** هو عليه السلام  
وهو بنو مرسل انزل الله عليه عشرين صحيفه وهو اول من تكلم في علم  
الوفيق **وقال** ابنه وضع مربعا مائه في مائه في اساس ملكه شريها الله تعالى  
وله سفر عظيم المشان وضعه في علم الحروف وهو سابع كتاب  
كان في علم الحرف فقرأته عليه وسالت عن مسئله عنني في ٦٢٩  
ثم فالخ **ثم تفرط** **ثم صالح** عليه السلام **ثم اسمايل** واسمى عليهما السلام  
في ما اسماعيل فهو ابو العرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحق  
فهو ابو بني اسرائيل **ثم يوسف** وهو اول من وضع القرطاس  
**ثم موسى** عليه السلام وهو من ادلى العزم انزل الله عليه التوراة  
وعلمه علم الكيميا وقد وضع المسدس على صحيفه من ذهب واستخرج  
بها نابوت يوسف من بئيل مصر وبذلك امره الله تعالى **ثم نوح** بن نوح  
**ثم داود** **ثم سليمان** **ثم عيسى** **ثم محمد** صلى الله عليه وسلم وعليهم الجواب  
**قال الحسين** الشهيد بن علي رضي الله تعالى عنهما العلم الذي دعي  
اليه المصطفى هو علم الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم  
لام الف في الالف وعلم الالف في النقطه وعلم النقطه في المعرفه  
الاصليه وعلم المعرفه الاصليه في علم الازل وعلم الازل في المشي  
وعلم المشي في علم غيب الهويه وهو الذي دعي الله بنبيه  
محمد اصلي الله عليه وسلم اليه **قال الله تعالى** فاعلم انه لا اله الا الله  
والها راجع الى غيب الهويه **وقال جليل** اعلم الحروف من معجزات  
ابراهيم عليه السلام **ثم الاعم** على رضي الله عنه ورث علم الحرف  
من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واليه الاشاره بقوله  
صلى الله عليه وسلم انا مدينه العلم وعلى بابها فمن اراد العلم



خفيه بالباب وهو على كرم الله وجهه اخر الخلفا كما كان ابني اخو النبي  
 وقد ورث علم الاولين والاخرين **وما رايت** فيمن اجتمعت  
 به علمهم منه وقد اظهر احكام اللفظ **فهو** الفاعل من فوج  
 والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور **وهو** تكلم بالظالم  
 والغائب والوعد والمتوسط وقال الكتيب اخت النبوة وراس  
 الفتوح وعصمة الكرم وقال رضي الله عنه الفقه للاديب والطب  
 للاديب والمهندسة للبيان والنجوم للزمان **وقال** بن عباس  
 رضي الله عنهما اعطى الامام علي كرم الله وجهه تسعة اعشار العلم  
 وانه لا يعلم بالعشر الباقي وهو اول من وضع مربع مائة في الاسلام  
**وقد صنف الجفر** الجامع في اسرار الحروف وفيه ما جرى للأولين  
 وما جرى للآخرين وفيه اسم الله الاعظم وما جاد من خاتمه سليمان  
 وحجاب آصف وما زال اهل التحقيق من السالفين كابي محمد اكنسي  
 البهري وسفيان الثوري يفرخون من بحر اسرارهم واولوا التحقيق  
 من العارفين كذي النون المصري وسهل بن عبد الله المسترقي يقتبسون  
 من مصابيح انوارهم وكانت الايام الراجحون من اولاده يعرفون  
 اسرار هذه الكتاب الرباني والباب النوراني وهو الف  
 وسبعمائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور اللاحق وهو عبارة  
 عن لوح القضا والقدر **والناس مختلفون** في صفة تفسيره  
 فمنهم من وضعه بالتكبير الصغير وهو الامام جعفر الصادق رضي الله عنه  
 ومنهم من وضعه بالتكبير المتوسط وهو الذي يوضع به الادواق  
 الحرفية ومنهم من وضعه بالتكبير الكبير وهو يخرج جميع اللغات  
 والاسماء ومنهم من وضعه لطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون  
 الاكلمي ومنهم من وضعه لطريق التركيب العددي وهو مذهب سامور  
 البندي وكل طريقة موصلة الى العرض المطلوب والشان المرغوب  
 ثم الامام الحسين رضي الله عنه ورث علم الحروف من ابيه على كرم الله وجهه  
 ثم ورثها زين العابدين و **في** ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠  
 قاطون ب ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩٢٣ ٢٩٢٤ ٢٩٢٥ ٢٩٢٦ ٢٩٢٧ ٢٩٢٨ ٢٩٢٩ ٢٩٣٠ ٢٩٣١ ٢٩٣٢ ٢٩٣٣ ٢٩٣٤ ٢٩٣٥ ٢٩٣٦ ٢٩٣٧ ٢٩٣٨ ٢٩٣٩ ٢٩٤٠ ٢٩٤١ ٢٩٤٢ ٢٩٤٣ ٢٩٤٤ ٢٩٤٥ ٢٩٤٦ ٢٩٤٧ ٢٩٤٨ ٢٩٤٩ ٢٩٥٠ ٢٩٥١ ٢٩٥٢ ٢٩٥٣ ٢٩٥٤ ٢٩٥٥ ٢٩٥٦ ٢٩٥٧ ٢٩٥٨ ٢٩٥٩ ٢٩٦٠ ٢٩٦١ ٢٩٦٢ ٢٩٦٣ ٢٩٦٤ ٢٩٦٥ ٢٩٦٦ ٢٩٦٧ ٢٩٦٨ ٢٩٦٩ ٢٩٧٠ ٢٩٧١ ٢٩٧٢ ٢٩٧٣ ٢٩٧٤ ٢٩٧٥ ٢٩٧٦ ٢٩٧٧ ٢٩٧٨ ٢٩٧٩ ٢٩٨٠ ٢٩٨١ ٢٩٨٢ ٢٩٨٣ ٢٩٨٤ ٢٩٨٥ ٢٩٨٦ ٢٩٨٧ ٢٩٨٨ ٢٩٨٩ ٢٩٩٠ ٢٩٩١ ٢٩٩٢ ٢٩٩٣ ٢٩٩٤ ٢٩٩٥ ٢٩٩٦ ٢٩٩٧ ٢٩٩٨ ٢٩٩٩ ٣٠٠٠ ٣٠٠١ ٣٠٠٢ ٣٠٠٣ ٣٠٠٤ ٣٠٠٥ ٣٠٠٦ ٣٠٠٧ ٣٠٠٨ ٣٠٠٩ ٣٠١٠ ٣٠١١ ٣٠١٢ ٣٠١٣ ٣٠١٤ ٣٠١٥ ٣٠١٦ ٣٠١٧ ٣٠١٨ ٣٠١٩ ٣٠٢٠ ٣٠٢١ ٣٠٢٢ ٣٠٢٣ ٣٠٢٤ ٣٠٢٥ ٣٠٢٦ ٣٠٢٧ ٣٠٢٨ ٣٠٢٩ ٣٠٣٠ ٣٠٣١ ٣٠٣٢ ٣٠٣٣ ٣٠٣٤ ٣٠٣٥ ٣٠٣٦ ٣٠٣٧ ٣٠٣٨ ٣٠٣٩ ٣٠٤٠ ٣٠٤١ ٣٠٤٢ ٣٠٤٣ ٣٠٤٤ ٣٠٤٥ ٣٠٤٦ ٣٠٤٧ ٣٠٤٨ ٣٠٤٩ ٣٠٥٠ ٣٠٥١ ٣٠٥٢ ٣٠٥٣ ٣٠٥٤ ٣٠٥٥ ٣٠٥٦ ٣٠٥٧ ٣٠٥٨ ٣٠٥٩ ٣٠٦٠ ٣٠٦١ ٣٠٦٢ ٣٠٦٣ ٣٠٦٤ ٣٠٦٥ ٣٠٦٦ ٣٠٦٧ ٣٠٦٨ ٣٠٦٩ ٣٠٧٠ ٣٠٧١ ٣٠٧٢ ٣٠٧٣ ٣٠٧٤ ٣٠٧٥ ٣٠٧٦ ٣٠٧٧ ٣٠٧٨ ٣٠٧٩ ٣٠٨٠ ٣٠٨١ ٣٠٨٢ ٣٠٨٣ ٣٠٨٤ ٣٠٨٥ ٣٠٨٦ ٣٠٨٧ ٣٠٨٨ ٣٠٨٩ ٣٠٩٠ ٣٠٩١ ٣٠٩٢ ٣٠٩٣ ٣٠٩٤ ٣٠٩٥ ٣٠٩٦ ٣٠٩٧ ٣٠٩٨ ٣٠٩٩ ٣١٠٠ ٣١٠١ ٣١٠٢ ٣١٠٣ ٣١٠٤ ٣١٠٥ ٣١٠٦ ٣١٠٧ ٣١٠٨ ٣١٠٩ ٣١١٠ ٣١١١ ٣١١٢ ٣١١٣ ٣١١٤ ٣١١٥ ٣١١٦ ٣١١٧ ٣١١٨ ٣١١٩ ٣١٢٠ ٣١٢١ ٣١٢٢ ٣١٢٣ ٣١٢٤ ٣١٢٥ ٣١٢٦ ٣١٢٧ ٣١٢٨ ٣١٢٩ ٣١٣٠ ٣١٣١ ٣١٣٢ ٣١٣٣ ٣١٣٤ ٣١٣٥ ٣١٣٦ ٣١٣٧ ٣١٣٨ ٣١٣٩ ٣١٤٠ ٣١٤١ ٣١٤٢ ٣١٤٣ ٣١٤٤ ٣١٤٥ ٣١٤٦ ٣١٤٧ ٣١٤٨ ٣١٤٩ ٣١٥٠ ٣١٥١ ٣١٥٢ ٣١٥٣ ٣١٥٤ ٣١٥٥ ٣١٥٦ ٣١٥٧ ٣١٥٨ ٣١٥٩ ٣١٦٠ ٣١٦١ ٣١٦٢ ٣١٦٣ ٣١٦٤ ٣١٦٥ ٣١٦٦ ٣١٦٧ ٣١٦٨ ٣١٦٩ ٣١٧٠ ٣١٧١ ٣١٧٢ ٣١٧٣ ٣١٧٤ ٣١٧٥ ٣١٧٦ ٣١٧٧ ٣١٧٨ ٣١٧٩ ٣١٨٠ ٣١٨١ ٣١٨٢ ٣١٨٣ ٣١٨٤ ٣١٨٥ ٣١٨٦ ٣١٨٧ ٣١٨٨ ٣١٨٩ ٣١٩٠ ٣١٩١ ٣١٩٢ ٣١٩٣ ٣١٩٤ ٣١٩٥ ٣١٩٦ ٣١٩٧ ٣١٩٨ ٣١٩٩ ٣٢٠٠ ٣٢٠١ ٣٢٠٢ ٣٢٠٣ ٣٢٠٤ ٣٢٠٥ ٣٢٠٦ ٣٢٠٧ ٣٢٠٨ ٣٢٠٩ ٣٢١٠ ٣٢١١ ٣٢١٢ ٣٢١٣ ٣٢١٤ ٣٢١٥ ٣٢١٦ ٣٢١٧ ٣٢١٨ ٣٢١٩ ٣٢٢٠ ٣٢٢١ ٣٢٢٢ ٣٢٢٣ ٣٢٢٤ ٣٢٢٥ ٣٢٢٦ ٣٢٢٧ ٣٢٢٨ ٣٢٢٩ ٣٢٣٠ ٣٢٣١ ٣٢٣٢ ٣٢٣٣ ٣٢٣٤ ٣٢٣٥ ٣٢٣٦ ٣٢٣٧ ٣٢٣٨ ٣٢٣٩ ٣٢٤٠ ٣٢٤١ ٣٢٤٢ ٣٢٤٣ ٣٢٤٤ ٣٢٤٥ ٣٢٤٦ ٣٢٤٧ ٣٢٤٨ ٣٢٤٩



من انظار تخرج الها مع الازدواج فتأمل سر هذا المربع الجفوي  
كيف خرج منه الاحاد تماما اب ج د ه و ز ح ط تمكك الله سر  
المذهب التي هي على طريق الوفاق الحرفي وهو اوزب في الصلح

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يخ	ج	ب	يو

بعيد في النطق بطريقة هكذا  
وفيه تنادي الضلع والسطر والقطر  
من طريق الوفاق المعهود فيه اسرار غريب  
والمذهب العددي طريقة مثل الحرفي  
وهو مذهب اهل الحوافي وطريقه  
اخضر على من لا فهم له راسخ في علم الدول  
في سر الحرف والطريقة الكبر

٩	٦	٣	١٦
٤	١٥	١٠	٥
١٤	١	٨	١١
٧	١٢	١٣	٢

هي اوضح الطرق واعلاها  
واعلاها واصحها التي  
وضعها الامام علي كرم الله  
وجسه التي عليها الاعتماد  
وكل هذه الطرق ج. امر كل  
لكنها تختصم كما اختصرت مالك  
بن وهب سر الاربعة الكبرى  
وهذا مثالها كما ترتب

### هذه اول كتاب الف

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

ولم ٢١ جدول فافهم  
ذلك وهذه الصور لا يقع  
فيها التكرار ابدا وفيها كل علم  
من علم وفيها اسرار بديع  
وعلم غريب ولكن التمكن  
المس من يشا ويهدي اليه

من اناب وسياق اول كل كتاب الى اخره  
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

هذه اول كتاب

### هذه اول كتاب الجيم ٢٨ جدول

١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢

### هذه اول كتاب الباء ٢٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

### هذه اول كتاب الال ٢٨ جدول

١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥

### هذه اول كتاب الهاء ٢٨ جدول

١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥

### هذه اول كتاب الواو ٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

### هذه اول كتاب الزاي ٢٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١



هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

هذه دل كتاب الى ٢٨ جدولا

١١١ ٢	١١٢ ٢	١١٣ ٢	١١٤ ٢
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤
٢ ١١١	٢ ١١٢	٢ ١١٣	٢ ١١٤

اعلم ان الجفر

اعلم ان الجفر هو التفسير الكبير الذي ليس فوقه شيء ولم  
يحدث الى وضعه من عهد ادم الى الاسلام الا الاصل على كرم الله  
وجسه كل ذلك ببركة خير الابرار ومصباح الظلم عليه افضل الصلوات والسلام  
**وهذا الكتاب الثالث عشر من الجفر المجمع والنور المصباح**  
وهو من لصور الغايبة في الاملاك والرقية من فهم هذه الكتاب وصل  
الى غاية لا تدرك واحتاج اليه الملوك ومرتدوهم والصالح المحققين  
بعضها وتعرف في العالمين العلوي والسفلي وظهرت له الخوارق من  
الحقايق والرقائق وسمى ذكره في الغايبة والمشارق ويظهر منه  
اسرار علم لم تدبر وعلم ولقرف وكتم **وما كنت بجاية شلت**  
اجتمعت بادريس عليه السلام حلت عليه كتابه الثمانية والعشرين  
سفر ا و اهدى الى علم على حسن حال هذا الذي جعلني على كتاب  
السر والمنتفع ولقد اودع الله تعالى في العالم من العلوم ما يحكي  
ولا يحصر خصوصا في اسرار الشمس والقمر **ورأيت** من تعلم في علم النجوم  
عددها **٣٠٠** ومن تعلم في علم القمر طريقة عددها **٣٠٠**  
والكل على الحق ليس فيها خطأ أصلا ولكن عند الارادة والقدرة  
يصل الى مثل هذه الحقايق وانما المصون الصادق في العبادة  
تكشف له اسرار الهدى على ما ودعته البرية وما سلم من الخطا  
الا الموصوم وما من الاله مقام معلوم **وهذه الكتب**  
يرشد الى الملاطفة والقطر من جدول الامر يشفي من الامراض والضم  
يشفي المصاب على سبعة ايام من الحبيب النظيف ويشرب على الرقي  
وكما بته بالزعفران والما ورد يبرأ باذن الله تعالى وصدره ينسج  
التوابع ويبقى الحمل فلا يسقط الجنين ودر ذلك اسرار  
للخيار من تحول الرجال **وذكر** عبد الحق بن سبعين انه فتح له كتاب  
الامر احد وسبعون علما **قلت** ذلك عدة جملته وهكذا في كتاب  
الالف مائة واحد عشر علما وهكذا في هذه على سبيل المثال واحدا  
على سبيل التفصيل فلا يفتق عدد ذلك الا الله تعالى



هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢
ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢
ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢
ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢
ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢	ي ١١ ٢

هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢
ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢
ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢
ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢
ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢	ل ١١ ٢

هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢
ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢
ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢
ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢
ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢	ط ١١ ٢

هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

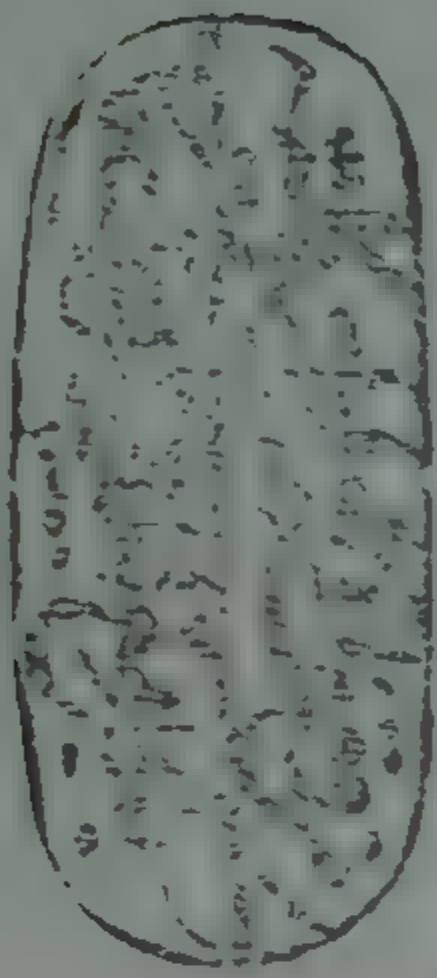
س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢
س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢
س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢
س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢
س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢	س ١١ ٢

هذه دل كتاب الحاشية ٢٨ جداول

مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢
مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢
مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢
مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢
مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢	مر ١١ ٢

اعلم ان الحشر

اعلم ان الحشر هو النكبة الكبرى الذي ليس فوقه شيء ولم  
يحدث الى وضعه من عهد ادم الى الاسلام الا ايام علي كرم الله  
وجهه كل ذلك ببركة خير الانام ومصباح الظلام عليه افضل الصلوات والسلام  
**وهذا الكتاب الثالث عشر من الحشر الجمع والنور المص**  
وهو من الصور الغريبة في الافلاك الزهرية من فم هذه الكتاب وحل  
الى غاية لا تدرك واحتاج اليه الملوك ومن دونهم والصالح المحققين  
بعينها ولتقف في العالمين العلوي والسفلي وظهرت له الخوارق من  
الحقايق والرقائق وسمى ذكره في الحاشية والمشارق ويظهر منه  
اسرار علم لم تدبر وعلم ولتقف وكنتم **وما كنت بجارية**  
اجتمعت بادريس عليه السلام حلت عليه كتابه الثمانية والعشرين  
سفر اواهدى الى علم على حسن حال هذا الذي حملني على كتاب  
السر المكنون ولقد اودع الله تعالى في العالم من العلوم ما لا يحصى  
ولا يكفر خصوصاً في اسرار الشمس والقمر والرب من تعلم في علم الشمس  
عددها **٢٠٠** ومن تعلم في علم القمر طريقة عدده **٢٠٠**  
والكل على الحق ليس فيها خطأ اصلاً ولكن عند الارادة والنية  
يصل الى مثل هذه الحقايق وانما المصون الصادق في العبادة  
تكشف له اسرار الحديث عن ما ودعته البرية وما سلم من الخطأ  
الا الموصوم وما من الاله مقام معلوم **وهذه الكتب**  
يرشد الى الملاطفة والقطر من جدول الامر يشفي من الامراض والفضل  
يشفي المصاب على سبعة ايام من الجمع النظيف ويشرب على الرق  
وكتابته بالزعفران والماء ورد يبرأ باذن الله تعالى وصدره يفتح  
التوابع ويبقى الجمل فلا يسقط الجنين ووراء ذلك اسرار  
للخيار من تحول الرجال **وذكر** عبد الحق بن سجين انه فتح له كتاب  
الامر احدى وسبعون علماً **قلت** ذلك عدة جلم وهكذا في كتاب  
الالف عام واحد عشر علماً وهكذا في هذه على سبيل الاجال واحداً  
على سبيل التفصيل فلا يحقق عدد ذلك الا الله تعالى





وطريق ذلك يكون في الجيم تسعون علما على سبيل الارجال والموج في اسرار  
كتاب الجيم دايه الملوك والجند والعساكر وهما في معنى ذلك وفيه احكام  
واسعه من هذه المعنى وقد ظهر في منه من الاسرار المحمدية والامر الى مدين  
مالا يحمله عبار ولسدر الواضع سبحان الله العظيم **قال** تعالى نبش صليكم  
وعلمك ما لم تنل علم وكان فضل الله عليك عظيما وتسن على ذلك سائر الكتب  
من النون والسين الى الغين **فاكثر تلاف** تلاوة اسم العلم بظهر الله  
لك سر هذه العلوم الربانية والاسرار الروحانية **قال** اراد الله  
بما ذكرناه في هذه الكتاب المكنون والسر المكنون فلا يطالع فيه حتى يتوضا  
ويصلي ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي ثلاث  
مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب واية النور التي ادلى  
الله نور السموات والارض الى قوله عليم ثلاث مرات واية الزمر التي  
ادلى بها وترقت الارض بنور ربها الى قوله وهم لا يظلمون واية  
ق التي ادلى بها لقد كنت في غفلة من هذه فيكشفنا عنك عطاؤك في  
فبصرك اليوم حديد ثلاث مرات **فاذا فرغ** من الصلاة صلى النبي صلى الله عليه وسلم  
تسعة وعشرين مرة ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم تسعة وعشرين مرة ثم يقرأ  
ثم سورة الانشراح ثلاث مرات ثم يقول **اللهم** يا مربيه مفايح  
اسرار الغيوب ومصايح انوار القلوب اسالك ان تكشف لي كل  
اسم مكنون وسر مكنون يا مربيه علم الظاهر كل معلوم وادخلني  
خبرته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي علي  
محمد صلى الله عليه واله وسلم شمس معارف اسمائك ومظهر لطائف اسرار  
وعلمه الاتقي واصحابه الاصفيا وان تشهد في غيب كل شيء يا مربيه  
بيده ملكوت كل شيء ولا تشك ولا تتردد واخلصني من عملك لك سر  
علم الله ولا تعص به ظالما ولا توصلها الى حاكم ولا قد سجنحت واجت  
وبكفلك من اللب قوله صلى الله عليه وسلم ولا تؤثروا الحكمه غير  
اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم **ولقد**  
ارشدتك الى طريق الكشف عن سر الحرف فاشكر الله تعالى واكتب  
ما علمت واما في ان تذكر سر الله تعالى لاحد قبل ان يؤذن لك  
فيسلبك

فيسلبك من اعطاك حفظك الرتم المسطور فتعوض الهدف عن الجوهر  
وتغش نفسك وتقع في لفوانج جنك فلقد قال شاه الانبياء  
من نطق عن درجه قبل رقبها كان حقا على الله ان يحرم تلك الهمه  
فلا ينالها **فصل** اعلم وفك الله ان لا يصح لك التفهم والنقش  
باسماء الحروف حتى يفتح لك بها **حرف الالف** اختصار خلوتها ٣  
ايام اسماء الله احد اول آخر **حرف الباء** خلوتها ٣ ايام اسماء  
باري باسط يدين باعث برواقي باطن **حرف الجيم** خلوتها ٣ ايام اسماء  
جبار رحيم جواد جليل جامع **حرف الدال** خلوتها ٣ ايام اسماء  
ديان **حرف الهاء** خلوتها ٥ ايام اسماء هو هادي **حرف الواو** خلوتها ٦  
ايام اسماء وتر داتي دني **حرف الزاي** خلوتها ٧ ايام اسماء زائل  
زكي **حرف الحاء** خلوتها ٨ ايام اسماء حي حكيم حلیم حميد حنان حبيب  
حفيظ حتى **حرف الطاء** خلوتها ٩ ايام اسماء طاهر طالب **حرف الياء**  
خلوتها ١٠ ايام وليس له الا اسم واحد عبراني والى الان لم يعرف بنو اسرائيل  
تاويله وهو يؤوده **حرف الكاف** خلوتها ٨ ايام اسماء كريم كافي  
كاف في كبير **حرف اللام** خلوتها ٦ ايام اسماء لطيف **حرف الميم** خلوتها  
٤ ايام اسماء ملك موس لا يمن ملكه معصور معزى من مقبوت  
محبب مبين مبين منور مكي مبدى مخيد محيي محبت ماجد موجد  
مفقد مقدم مؤخر مكيط منتقم مالك الملك مقسط مغيث مانع  
**حرف النون** خلوتها ٢ ايام اسماء نافع نور **حرف السين** خلوتها ١٢  
ايام اسماء سلام سبوح سميع ستار **حرف العين** خلوتها ١٠  
ايام اسماء علي عزيز عليم عطوف عظيم عفوع عدل عالي **حرف الف**  
خلوتها ٨ ايام اسماء خذ فعال فتاح فاطر **حرف الهاء** خلوتها ٦  
ايام اسماء صمد صبور صادق **حرف القاف** خلوتها ٣ ايام اسماء  
قيوم قوي قايوم قهار قابض قدوس قريب قدير **حرف الراء** خلوتها ٨  
ايام اسماء رحيم رؤف رزاق رافع رقيب رشيد ربيع  
الدرجات **حرف الشين** خلوتها ١٢ ايام اسماء شاهد شهيد شكور  
شديد العقاب **حرف الصاد** خلوتها ٤ ايام اسماء صاب  
**حرف الضاد** خلوتها ٨ ايام اسماء صاب



هذه اول كتاب

یا کاشف لهم علم



[illegible][illegible]

هذه منبر الخيم المزدج والدمال

35



صور المنزلة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ب	ا	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
د	ج	ب	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
هـ	د	ج	ب	ا	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
و	هـ	د	ج	ب	ا	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ح	ط	ي	ك	ل
ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ط	ي	ك	ل
ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ي	ك	ل
ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ك	ل
ك	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ل
ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا

الصورة المرفقة لطريق الامزاد نظير العدد

١٩	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩
٩١	٢٨	٧٣	٦٤	٥٥	٤٦	٣٧	٢٨	١٩

وهذه الصورة من المائدة والاشكال في المنزلة

هذا

هذا حكم الثلاث فانهم دور

اطد	ب ط ح	ج ج ج	د ز ج	هـ
و ج	و ز ا	ب د ح	ج د ا	هـ
ا ي ا ب	ب ب ب	د د د	ح ح ح	هـ

حكم الله خير  
ط هـ  
حكم الله خير  
و د هـ

الداخل في الزاوية

ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ
ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ
ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ
ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ
ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ	ا ب ج د هـ

هذه هي ان الاشكال في المنزلة

٢٥







**وتفسير المربع**

١	٤	ر	ن	١	٤	ر	ن
٤	ن	١	ر	٤	ن	١	ر
٤	ر	١	ن	٤	ر	١	ن
١	٤	ر	ن	١	٤	ر	ن

في العالم **ولقد** حكى بعض اصحابنا بالاندلس قال وقع لي في تفسير الانبياء اني كنت في خلوة وانا متراس ان خرج الى اسم غير معلوم تهافت فخرج الى شخص فيج المنظر مهول وقال ما حاجتك فقلت من دعاك فقال انت تهافت باسمي وقد اتيتك من جبل سرديب فثبت جاني وقلت قالوا انك تعلم علم الحجة وقد دعوتك لذلك فقال اني لا اعرف ولكن ابل اسمه علم الغيوب عدد فواه العددي بالتفسير يخرج لك سنة اسم الحادس الذي حور فيه **رجاء** هو ادري مني فنوت الاسم الذي هو علم الغيوب كل يوم عشرة الالف والالف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث فكسرت حروف الحجة هذا الاسم الذي هو رجاء فافادني علم الحجة ووجدته عارفا **واعلم** ان علم التفسير عزيز ونهاية علم التفسير هو الجفر الجامع فامل الى سر قد رغب الله تعالى كيف اودع جميع العلوم في هذه الحروف الذي عددها ٢٨ وكيف هذا العدد اليسير يصل الى الهدي الحدي الذي لا يمكن حصره **ولو** وضع الجفر محسنا لما حصره ابدا بين فكيف لو كان مسدسا او اكثر من ذلك سبحان العلم **وهذه** العلم كله خرج من تفسير المربع وفيه علم الاولين والآخرين فاذا علمت ذلك فما يكون مودعا في الكتاب المجيد الذي لا ياتي به البطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم خبير **وكذلك** ياتي يوم القيمة تكبرا لعلمه تاويله الا الله اعلم به سبحانه عز وجل يحيط بعلم سواه ولا يعلم قدره الا هو **وهذه** تكبته ينبغي ان تذكر هو ان الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وضع وزق سداسي

على عدد حروف الالف الذي هو **كان** وكان يخرج منه علوما كالبحر **وذكر** ان فيه الجفر مختصرا ورايت غريب الوضع فلذلك اودعته هذا الكتاب وان اردت حله على الحقيقه فانظر في كتاب شق الجبر لظاهر لك سر وضع العددي وسياق بعده هذا وضع الحرفي لمن تدبر وعلم والهدى الى التوفيق وهو من الاوقات التي لا تجبر فلان ان يكون عدده صحيحا لا يقبل الجواب

**هذه العددي** **وهذه الحرفي**

٤	٢٦	١٣	٢٢	٢٧	١٤	ط	ك	ب	ج	ز	يد
٢	١	٣٥	٣٠	٨	١٧	س	ا	له	ن	ح	يز
١٨	٣٢	٦	٣	٣٣	١٩	ب	و	ج	ح	ط	ل
١٦	٧	٢٩	٣٦	٢	٢١	ي	ل	ك	ط	ب	كا
٢٥	٣٤	٤	٥	٣١	١٢	ك	له	د	ه	لا	يب
٢٣	١١	٢٤	١٥	١٠	٢٨	ج	يا	ك	يه	ي	ح

**وقد** اجتمعت بين بخروج منه الفهر نثرا ولفظي فكنت اظن ان ذلك عزيز المثل فمن الله على بفضلته في حقه بعد ذلك اخرجنا امور غريب من فضل الله من هذه الرباعي وهو قنب الجفر **وكذلك**

سیدی ابوالحسن الشاذلی لدنیه  
لقریف غریب **ورایت** من وضعه  
مختصرا ليس في كل بيت الحرف  
واحد وقدم العين على الفاقفا  
حكمه احب لان السبعين تقدر  
على الثمانين **وكل هذه** طرق مجمة  
لكن المبسوطات اشمل للايضاح  
والنص على المقصود وتخرج الامور  
الجزئية كلها بالتفصيل



٥	ل	ل	١
٦	٧٠	٣	٢
٧	٨٠	٥٠	٣
٨	٩٠	٦٠	٤

المختار

7 N







فمنه ومنه والسابع والخواارج وكل ذات اذى من الخيرات  
 ونحوه من المتعديين بسم الله الرحمن الرحيم لقريفاً  
 فكر الشيخ الوافى رضي الله تعالى عنه  
 واعلم ان منزله بسم الله الرحمن الرحيم من العارف  
 بمنزله كن من البارى جل وعلا وهى السر الاكبر والياقوت  
 الاحمر وكمر لقرف بها العارفون وكمر الف نى فضلها  
 العالمون وليس لك ان تكتشف الاسرار الا لا خيال  
 فانهم السر العظيم يا ابن الحكيم انت الصديق لمن فادرك  
 هذه التحقيق **واعلم** ان الحروف خزائنه وفيها اسرار  
 واسماء وعلم وامره وصفاته وقدرته فاذا اخضت في ذات  
 سر بيته فلا تخبر احدا بها ولا يابنها من المودعات فمن هتلك  
 الراس عذب بالمارى مفود شرا

بسم الله الرحمن الرحيم

هـ كان ما كان فمات ذكره فظلم جهل وان شغل

هـ الحروف في الدائرة لقطم

هـ هذه اللفه

١٠٢	٦٦	٣٢٩	٢٨٩
٣٢١	٢٨٨	١٠٣	٦٤
٢٨٨	٣٢٨	٦٧	١٠٣
هـ	١٥	٢٨٦	٣٣٠

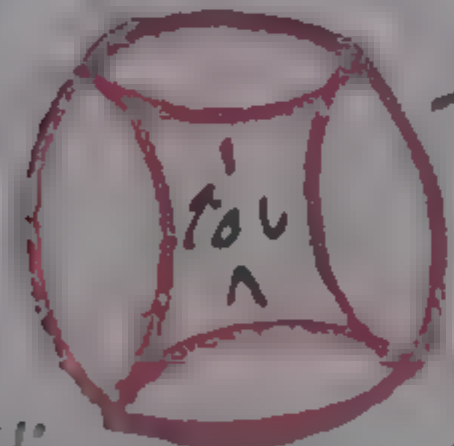


وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دايره تركوها على صوره  
 لغات واشكال وليس فيها احسن من الشكل العربى  
**وقال** علما التاريخ العربى قلم ادم عليه السلام  
 على شكل واحد فلى وصل ابني صلى الله عليه واله وسلم  
 فرق بين الحرف واخيه باقلام تخصه واعلم من نصه  
 مع انه امي لا يكتب صلى الله عليه واله وسلم فسبحان  
 من انطق بالصواب وانه الحكيم وفصل الخطاب

فَاعِلَم

**فَاعِلَم** الالف مركب من نطنتين والباء مركب من لف مذهب مضطج  
 دالت دالت لذلك والجيم مركب من ثلثي النسخ واخبروا ان المراءى  
 منها من ذنب الواو والالف والظا من عين وحده من عين الحاء  
 المشقوق **واما** الكاف من رايين **واما** اللام من الف وكون وان كانت  
 معرفه مجبور من الف قائم ومضطج **واما** الميم من هاء مدوح وذنب  
 راء **واما** النون من نصف الميم ان كانت معرفه وان كانت مجبوره  
 من ذنب الالف المعقرب **واما** الصاد والضاد من هاء مشقوق  
 وكون **واما** العين والفاين من نصف حاء ورأس هنج **واما** الفاق  
 ميم وكون **واما** السين والسين من التا دالت المضطج **واما**  
 الهاء المشقوق من ضادين **واما** الواو من ميم وراء **واما** الالف  
 من الف ولا من **واما** وليا من ثلثي هنج فعل هذا اصل الحروف  
 العربيه في اللوح المحفوظ ضمنه على هذه الصور والصفه

**واما** ما اظهر الله من خلقه النقطه في الوجود فليل كذا المعظم  
 وقيل الالف وقيل هذه الحروف **المرصق قى رس**  
 وبعدها حروف الهوى والهباء والجو والريح والشمس والقلم  
 والنور والبارد والما والفاين والسماء والارض وقيل اول ما نظم  
 البارى بالصاد وليس لكلام اوليه ومن الصاد الفروع الهاء والباء  
 حروف المحيم التي علم منها كل شئ وبها اوجد كل شئ وقيل حروف  
 فواتح السور ومنها اظهر الله تعالى علمه وقيل



الحروف هي الهاء وهي اصل الاشياء ومنها  
 بالالف الالف وظهر الملك وان الله تعالى جعلها  
 ثمانيه وعشرين حرفا **١٤** منها ظاهره **١٩**  
 منها باطنه والاربعه عشر الباطنه التي ذكرها الله تعالى في القرآن  
 في اويل السور التي اعطاها الله سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم  
 علما واطلعه على سرها واعلم باطن غيبها لانها جوامع الحكيم  
 وداله على جميع الحكم وكل حرف منها آية من آياته وصفه من صفاته  
 فمن علم اسرارها فقد اطلعه الله تعالى على علم النبوه وكذلك  
 كان في الانسان **٢٨** صور روحانيه **١٢** منها نفسي طبيعيه



وحسب ما تسمى نفسانية فاذا كانت مادتها الهوى كانت  
 ارواحا وان كانت مادتها الما كانت اجساما فانهم ذلك بالحق  
 ترشد **فصل** اعلم ان الحروف لها اسرار غريبة وخواص عجيبة  
 كما سائر الاشياء قال بعض الحكماء واطمن الاستاذ ابي مدين  
 ما مرر سحر يسم في الوجود الاول خاصية عند ذوي الكشف  
 والفريود حتى الحية اذا است على التراب والما انعقد عليها شكل  
 الحيات **فادول** ما ينبغي لك ان لها الولى الكريم والصفى الحليم  
 ان تعرف ما الحروف وما اضافها واشتباها **اما الحرف**  
 فلفظ مشترك يطلق على اللفظ من جنس كان من المخلوقات  
 وهو الهوى الى ربح من الصدر المنقطع بالشفيتين واللسان  
 المنكف الى الحروف والاصوات وهي هذه الحروف الطبيعية  
 الحقيقية الاصلية التي عقل المتكلمون وتصورها الساطقون  
 والناس مختلفون في ترتيب الحروف فاهل المشرق يقولون  
 ا ب ت ث ج ح خ ذ ذ ا ح وهو المزدوج الشرقي واما  
 اهل المغرب فعندهم ا ب ت ث ج ح خ ذ ز ط ط ج غ غ  
 ق س ش ه و لا ي وهذا هو المزدوج الغربي وقد اختلف  
 العلماء في تقديم الهم على الواو والواد على الهم والاولى لتقديم  
 الهم على الواو لان الهم في الحرف الجامع مقدم على الواو فانهم  
 ذلك ترشد ان شالمد تعالى وتلك الامثال نظرا للناس وما  
 يعقل الا العالمون **مخمس الكمال** من حفرة الجبال اودع فيه خمسة  
 وعشرون علما **والعلم** ان اعظم طريق يسلكه الطالب الى بلوغ المآرب  
 حتى يفيض له سر هدى العلم العزيز والذهب الابرز هو سر الاعتقاد  
 التام مع عدم الصطبات بالاصوات الذين يدعون مع الله الهما اخر  
 مرجاه وماك ذهبيات ان يدرك مكفوف البصر نور الشمس والقمر  
 وفيه سر عقد الحديد اذا انزل على صفيضة من المعادن السبعة  
 والقمر خال من النخوس ويبرى المصائب اذ اكتب في انا وشر

مواخر

مواخر سور الحشر  
 سبعة ايم اذا كان له  
 واذا كان دونها ثلثه  
 ايم وكل سنة سبعة  
 ايم نبي القدير  
 اتميع البصائب

١١١١	١١٢٤	١١٣٢	١١٤٠	١١٤٨
١١٢٥	١١١٨	١١٢٦	١١٣٤	١١٤٢
١١٢٩	١١٢٥	١١٣٣	١١٤١	١١٤٧
١١٢٣	١١٣١	١١٣٩	١١٤٧	١١٥٥
١١١٧	١١٣٠	١١٣٨	١١٤٦	١١٥٤

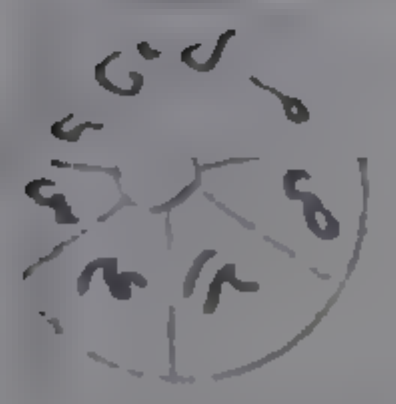
م ١٣ ٣٧  
 ل ٢٧ ٢٣  
 س ٤٧ ٢٣

بن مكيش يكتب هذه المثلث فيبرى ب  
 المصائب في ثلاث ايام والحروف والافا  
 صفه اخرى وهي هذه  
 يدنو جميع الامراض كل  
 وارحى نورانية **سورة** اي لي طس  
 العلم وهو باهر ط ا ع ي  
 لصلح للعلم وله مثل جليل القدر  
 يوضع في صحفة من زبيب معقود من قدر عليه او من خرصه من  
 المعادن السبعة وان كان في شرف عطاره منوا جودا  
 يكون ملها بالزقاي بالعلوم ويعرف هذا المثلث الهيسوي  
 وله هاتان الصورتان فتأمل ذلك لنوضح

طبيعي في القرآن

٢٠	٩٠	٣٠
٤	٦٠	٦٠
٦٠	١٠	٦٠

فاعلم ان لكل حرف  
 ظاهرا وباطنا  
 وغيا وشهادة  
 وملك وفلكا وعرشا  
 وكريبا ولو حادقيا  
 وملكوتا واهيبا









هكذا هو ذكر	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
عدد قواه الى	١٠٢	٦٦	٣٢٩	٢٨٩
هزمه على اي				
طلمه ش	الله	توبه عطف	ادل حيب	حيب احد
دهونا طرا ال	مالك	٣٢٠	٥٤	٣٣٣
هذه المربع	احد حيب	جواد ملك	عنه قوى	احد قدر
الطلمه لوقت	٦٨	١٠٤		
ومن تدا بسم				
الله الرحمن الرحيم	عنه ص	دهاب موب	هادي دالم	
عدد قواه	٢٢٩	٦٦	١٠٢	
الى هزمه				

نصف من الحروف  
التي هي في  
الكتاب

وهي ٧٨٦ ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٢ فانه لا يسال الله  
الا اعطاه وان داظم على ذلك يوشك ان يكون مجاب الدعوى  
**فصل** في ترتيب الحروف على نظام الوجود احضرة  
الذات بـ حضرة الصفات جـ حضرة الافعال دـ حضرة مديب  
هـ عقل كلي و نفس كلي فوه هيولانيه عرش عظيم ز آسي كريم  
ح سما ابراهيم ط سما موسوي ي سما هاروني ك سما ادريس  
ل سما يوسف م سما عيسوي ن سما ادمي س قوه طبيعيه  
ع قوه هيولانيه في قوه مائيه ص قوه غير ايهي ق قوه غشيه  
ر قوه معدنيه ش قوه بنائيه ت قوه حيواني ت قوه ناطقيه  
خ قوه نفسيه حكيه ذ نفس نبويه ق قوه احاطيه غ ثم تعود الى  
الفالوحدانيه فتصير دايره ذهبيه روحانيه **واعلم** ان للصور  
في تحقيق طبائع الحروف مجال رحب ومشرّب عذب سرور انين  
فانهم الاشاعه واكمم العبارع وزير سيقدم والله اعلم  
سودايمر عسكر قاييم وصف بحد ولبعوانه لن يحصل  
الملك له يوتيه مرث عذب بحسب اختلاف احوال العاقلين

ولولا خوف

ولولا خوف اصاعته السر لكشفت عن فضله القناع ولكن في هذا  
السر المصون واللولوا المكنون ما فيه اقصى الغايه في له ادنى نعم ودرايه بهذا  
هو حيب

الطبائع الناريه	التربيه الهوائيه	المائيه	الملكيه	الارضيه	المعرف
الترتيب ١	ب	ج	د	١٠	ي
البرج ٥	و	ز	ح	٢٦	و
الدقيقه ط	ي	ك	ل	٦٩	طس
الثواني م	ك	س	ع	٢٢٠	كر
الثالث ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت
الرابع ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضغ
الخامس د	ض	ظ	غ	٣٣٠٠	تغفع

حروف الحروف والطبائع

على القدم من اعلا عليين الى اسفل ساطئين ان فايده التركيب  
تظهر قوه الحرف وضعفه فان الترتيب يختلف معناه بالتقديم  
والتاخير كما سمع **س** اولا بعده دعسي سدرع وبعده عدي  
وفي الاعراب اسرار اخر فاذا اردت تركيب لبعض الاسماء  
من دفن او غير فنبين ان تراعي الاصطلاح الحرفي والمعدني  
**فان** كل شي لفظه مصوب فانه قوي فاذا تغير ضعف  
ورعا انعكس الامر كقولك حسن فاذا جعلت النون اولا  
عاد تخسا فانظر الى خصائص الاسماء تبدوا لك اسرارها  
من الحروف وتراعي اعضا الانسان والايات اللايقة  
بالمطلوب لان الخاصيه في الالفاظ وتركيب الحروف



كل يشير الى الذي هو واحد ! ولذا ذكر ينكر كل هو فاختار  
وتنوع الاشياء سر غامض كما فالحلق شي والمحقق واحد  
**وهذه سر المثلث المصون**  
واحد لمي واحد حي خالق سمعا تكون جمعا فردا ذرا  
فاحي دداني به من اسم قهار بعدد قواه من تلاميذ  
وهي ١٠١ وقرأ سورة الفيل ١١ مرة ودعا على  
ظالم اهل مكة الله فرب ساقط في البئر الذي حفره وقول  
بالسيف الذي شهير خالق الله فقد لفتحت واجت لك  
سر الله ما كنتم تعلم **قال** ايها العالم الخویر السميع البصير

ل	ها	ق
٢	١٠٢	٢٠٢
قد	حق	د

اللطيف الخبير واعلم  
ان الله على كل شي قدير لقد  
اوضحت لك سر هذه  
ما هذه اليم الفحول  
اهل المونة والوصول  
فاعرف نعم الله عليكم  
واشكره على ما اعدى اليك من ظفر به فليتب الله  
ويكتم هذه السر الخزون واللولو المكنون والايخنة  
عليه غضب الرحمن وسلب الايات  
**فاعلم يا فهم هذه السر**  
العظيم من تفسير العزير  
الرحيم وهو هذي  
الاتي في الصحف  
مر قبل البسائر  
م

المرص

المرص	الله	بر لطيف	قدير قهار
صبور ٢٤٨	صادق ١٩٥	صمد ١٣٤	نصير ٣٥٠
ملك ٩٥	ملك ٦٦٢	صور ٣٣٦	معز ٣٠٨
رب ٢٠٢	رحيم ٢٥٨	رحمن ٢٩٨	رزاق ٣٠٨
عني ١٠٦٠	غفور ١٢٨٦	مغني ١١٠٠	غفار ١٢٨١
عزيز ٩٤	عليم ١٥٠	عز ١٠٤	عظيم ١٠٤٠
قوي ١١٤	كبير ٣٣٢	كريم ٢٧٠	قيوم ١٥٦
	قادر ٣٠٥	حي ١٨	كامل ٩١

ح	ن	ي	ظ	ل	ط	ي	ن
٩	٩٠١	٨١	١٢	٨٨	٣٢	٧	
٩٠٢	١٢	٧٨	٦	٧٦	٦	١٣	٣٤
٧٤	٥	٩٠٣	١١	١١	٢٦	٧٤	٨

٢٤



## الجدول الأول من السالحي

ب ي ا ي	ط ي ك ز ل و ه	د ي ج ك ب ا م
ك ط ل م ز ن ح س ر	ن و س ه ع د ف ح	م ط ا س س ب ط ح
ع و ف ه ص د	ص ب ق ا	ف ز ص و
ز ي و ك ه ل م ح	ه ي د ج ل ب ا ن	ح ي ب ك ا
ن ب ج ع ب	س ا ع ع ط ف ح ص ز	ل ل ط ا ح ل ط ا
ف ا ص ه ص ط	س ح ع ز ف و ص ه	
و ي ه ك د ل م ب ن ا	ا ي ي ط ح ل ز م و ت ر	ح ي ز ك و ي م د
ن ا س ب ع ا ن ف ط ا ح	س و ع ه ف د ج ح	ن ه س د ج ح ب ص ا ق

## الجدول الثاني من السالحي في وقايح دمشق ٥٠

ا ي ز ل ح	ي د ل	ي ا ح ك ز	ح ك د
م ط	س م و	ي ط ا	ن و م ر
ي ب	ز ج ل ط ا	ب ي ح ل د	ي ح ي ط ا
ص د ح	ن ه	ن	س ا
د ك ب	ط ك ه	ي و ل ب	ج ي ط
ن ه	م ا ر	س ح	ل و ا
ي ه ل	د ل و	ه ل ز	ي م ت
ج ح	ك ب	ك ا	ي ك و

الجدول الثالث

## الجدول الثالث من السالحي في وقايح دمشق لفيلاديا ٥١

ا ك و	ي ه ل ط	م و ك ب	ي ه ل ه	ي ح ك
ك ه	ح ل ج	ي و م ا	د ك ط	ل ز ي ب
ل ط ا ه	ب ك ز	ي ه م	ي ح م ز و ا	
ز ل ب	ي م د	ح ك ح	ي ا ل و	ي ه م
ي ح ل ج	ي ط ك ا	ط ل د	ي ز م ب ه ر	

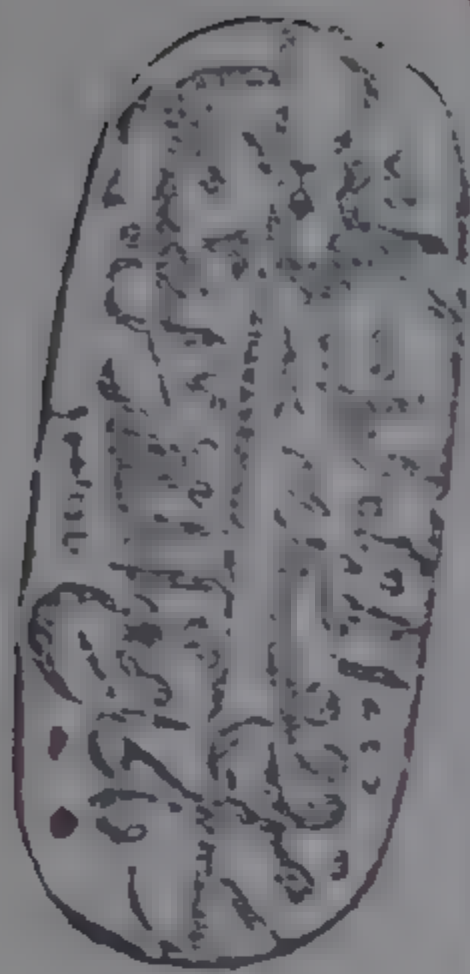
مقدم

مؤخر

## الجدول الرابع من السالحي في وقايح دمشق لفيلاديا ٥٢

ا ح	ز ن ط	ي ب س ز	ي و س ح	د ع ب	ج ك ب
ي ح م ح	ب ت ر	ح س	ي ح س و	ي ر س ط	ك ا غ ا
ك ح	ي ه	ا ج	ط	ي د	ي ط
س ر	م ط	ل و	س ا	ي ه	ي ح
ل ب	ك ط	ك ه	ن ه	ي س	ي ه
م ا	م و	ن	ن ه	ي س	ي ه
ل ه	ل ج	ل	ن ا ك و	ن د	ي ا س ح
ل م	ل و	م ه	م ا	ي ك ز	د ل ح

٣٥









الجدول الأول من التاسع في قائل دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ظ	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ب	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ج	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
د	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
هـ	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
و	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ز	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ح	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ط	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ك	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ل	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل

الجدول الثاني من التاسع في دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ظ	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ب	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ج	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
د	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
هـ	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
و	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ز	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ح	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ط	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ك	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل
ل	ا	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ل

الجدول الثالث من التاسع في دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ل	ي	ط	ي	م	ح
ب	ك	ب	ل	ي	م	ك
ج	ا	ج	ك	ج	ل	ب
د	ج	م	ي	د	ك	د
هـ	ك	هـ	ل	ي	ل	و
و	ز	و	و	ل	ح	ز
ز	ط	ج	م	ز	ك	ز

الجدول الرابع من التاسع في دمشق تفصيلا واجمالا

ا	٨	٥٨	س	ج	٦	٦	سا
ب	٦٤	٢	ز	ظ	٦٢	٤	٥
ج	١٦	٥٥	١٤	١٤	١٢	١٢	٥٢
د	٥٦	١٥	١٥	١٥	١٢	١٢	١٢
هـ	٢٤	٤٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
و	٤٨	١٨	١٨	١٨	٢٠	٢٠	٢٠
ز	٣٢	٣٤	٣٤	٣٤	٣٦	٣٦	٣٦
ح	٧	٢٦	٢٦	٢٦	٣٨	٣٨	٣٨







جدول الرابع من التواريخ في دمشق تفصيلا واحدا

٢٧	١٨	٢٠	٢٢	٢٢	٢٦
٢٥	١	يه	يا	ح	٢٨
٢٣	يب	ز	ب	سج	٣٠
٢١	و	ط	يو	ج	٣٢
١٩	يه	د	ه	ي	٣٤
١٧	٢٩	٣١	٣٣	٣٥	٣٦

جدول التواريخ بحكم المشرف على جبل الالحا

١	١٥	١٦	٢٤	٣٠	٦٦	٦٥	٥٢	٥١	ر
٢	-	١٧	٢٨	٣١	٦٧	٦٤	٥٣	٥٢	ق
٣	١٤	ح	٢٧	٣٢	٦٨	٦٣	٥٢	٥١	ص
٤	١٣	د	١٨	٣٣	٦٩	٦٤	٥٣	٥٢	ف
٥	١٢	١٩	٢٦	٣٥	٧٠	٦٥	٥٤	٥٣	ع
٦	١١	٢٠	٢٧	٣٤	٧١	٦٦	٥٥	٥٤	ض
٧	١٥	٢١	٢٨	٣٥	٧٢	٦٧	٥٦	٥٥	ظ
٨	١٤	٢٢	٢٩	٣٦	٧٣	٦٨	٥٧	٥٦	غ
٩	١٣	٢٣	٣٠	٣٧	٧٤	٦٩	٥٨	٥٧	ز
١٠	١٢	٢٤	٣١	٣٨	٧٥	٧٠	٥٩	٥٨	ح
١١	١١	٢٥	٣٢	٣٩	٧٦	٧١	٦٠	٥٩	ب
١٢	١٠	٢٦	٣٣	٤٠	٧٧	٧٢	٦١	٦٠	٢
١٣	٩	٢٧	٣٤	٤١	٧٨	٧٣	٦٢	٦١	٣
١٤	٨	٢٨	٣٥	٤٢	٧٩	٧٤	٦٣	٦٢	٤
١٥	٧	٢٩	٣٦	٤٣	٨٠	٧٥	٦٤	٦٣	٥
١٦	٦	٣٠	٣٧	٤٤	٨١	٧٦	٦٥	٦٤	٦
١٧	٥	٣١	٣٨	٤٥	٨٢	٧٧	٦٦	٦٥	٧
١٨	٤	٣٢	٣٩	٤٦	٨٣	٧٨	٦٧	٦٦	٨
١٩	٣	٣٣	٤٠	٤٧	٨٤	٧٩	٦٨	٦٧	٩
٢٠	٢	٣٤	٤١	٤٨	٨٥	٨٠	٦٩	٦٨	١٠
٢١	١	٣٥	٤٢	٤٩	٨٦	٨١	٧٠	٦٩	١١
٢٢	-	٣٦	٤٣	٥٠	٨٧	٨٢	٧١	٧٠	١٢
٢٣	١٤	٣٧	٤٤	٥١	٨٨	٨٣	٧٢	٧١	١٣
٢٤	١٣	٣٨	٤٥	٥٢	٨٩	٨٤	٧٣	٧٢	١٤
٢٥	١٢	٣٩	٤٦	٥٣	٩٠	٨٥	٧٤	٧٣	١٥
٢٦	١١	٤٠	٤٧	٥٤	٩١	٨٦	٧٥	٧٤	١٦
٢٧	١٠	٤١	٤٨	٥٥	٩٢	٨٧	٧٦	٧٥	١٧
٢٨	٩	٤٢	٤٩	٥٦	٩٣	٨٨	٧٧	٧٦	١٨
٢٩	٨	٤٣	٥٠	٥٧	٩٤	٨٩	٧٨	٧٧	١٩
٣٠	٧	٤٤	٥١	٥٨	٩٥	٩٠	٧٩	٧٨	٢٠
٣١	٦	٤٥	٥٢	٥٩	٩٦	٩١	٨٠	٧٩	٢١
٣٢	٥	٤٦	٥٣	٦٠	٩٧	٩٢	٨١	٨٠	٢٢
٣٣	٤	٤٧	٥٤	٦١	٩٨	٩٣	٨٢	٨١	٢٣
٣٤	٣	٤٨	٥٥	٦٢	٩٩	٩٤	٨٣	٨٢	٢٤
٣٥	٢	٤٩	٥٦	٦٣	١٠٠	٩٥	٨٤	٨٣	٢٥
٣٦	١	٥٠	٥٧	٦٤	١٠١	٩٦	٨٥	٨٤	٢٦
٣٧	-	٥١	٥٨	٦٥	١٠٢	٩٧	٨٦	٨٥	٢٧
٣٨	١٤	٥٢	٥٩	٦٦	١٠٣	٩٨	٨٧	٨٦	٢٨
٣٩	١٣	٥٣	٦٠	٦٧	١٠٤	٩٩	٨٨	٨٧	٢٩
٤٠	١٢	٥٤	٦١	٦٨	١٠٥	١٠٠	٨٩	٨٨	٣٠
٤١	١١	٥٥	٦٢	٦٩	١٠٦	١٠١	٩٠	٨٩	٣١
٤٢	١٠	٥٦	٦٣	٧٠	١٠٧	١٠٢	٩١	٩٠	٣٢
٤٣	٩	٥٧	٦٤	٧١	١٠٨	١٠٣	٩٢	٩١	٣٣
٤٤	٨	٥٨	٦٥	٧٢	١٠٩	١٠٤	٩٣	٩٢	٣٤
٤٥	٧	٥٩	٦٦	٧٣	١١٠	١٠٥	٩٤	٩٣	٣٥
٤٦	٦	٦٠	٦٧	٧٤	١١١	١٠٦	٩٥	٩٤	٣٦
٤٧	٥	٦١	٦٨	٧٥	١١٢	١٠٧	٩٦	٩٥	٣٧
٤٨	٤	٦٢	٦٩	٧٦	١١٣	١٠٨	٩٧	٩٦	٣٨
٤٩	٣	٦٣	٧٠	٧٧	١١٤	١٠٩	٩٨	٩٧	٣٩
٥٠	٢	٦٤	٧١	٧٨	١١٥	١١٠	٩٩	٩٨	٤٠
٥١	١	٦٥	٧٢	٧٩	١١٦	١١١	١٠٠	٩٩	٤١
٥٢	-	٦٦	٧٣	٨٠	١١٧	١١٢	١٠١	١٠٠	٤٢
٥٣	١٤	٦٧	٧٤	٨١	١١٨	١١٣	١٠٢	١٠١	٤٣
٥٤	١٣	٦٨	٧٥	٨٢	١١٩	١١٤	١٠٣	١٠٢	٤٤
٥٥	١٢	٦٩	٧٦	٨٣	١٢٠	١١٥	١٠٤	١٠٣	٤٥
٥٦	١١	٧٠	٧٧	٨٤	١٢١	١١٦	١٠٥	١٠٤	٤٦
٥٧	١٠	٧١	٧٨	٨٥	١٢٢	١١٧	١٠٦	١٠٥	٤٧
٥٨	٩	٧٢	٧٩	٨٦	١٢٣	١١٨	١٠٧	١٠٦	٤٨
٥٩	٨	٧٣	٨٠	٨٧	١٢٤	١١٩	١٠٨	١٠٧	٤٩
٦٠	٧	٧٤	٨١	٨٨	١٢٥	١٢٠	١٠٩	١٠٨	٥٠
٦١	٦	٧٥	٨٢	٨٩	١٢٦	١٢١	١١٠	١٠٩	٥١
٦٢	٥	٧٦	٨٣	٩٠	١٢٧	١٢٢	١١١	١١٠	٥٢
٦٣	٤	٧٧	٨٤	٩١	١٢٨	١٢٣	١١٢	١١١	٥٣
٦٤	٣	٧٨	٨٥	٩٢	١٢٩	١٢٤	١١٣	١١٢	٥٤
٦٥	٢	٧٩	٨٦	٩٣	١٣٠	١٢٥	١١٤	١١٣	٥٥
٦٦	١	٨٠	٨٧	٩٤	١٣١	١٢٦	١١٥	١١٤	٥٦
٦٧	-	٨١	٨٨	٩٥	١٣٢	١٢٧	١١٦	١١٥	٥٧
٦٨	١٤	٨٢	٨٩	٩٦	١٣٣	١٢٨	١١٧	١١٦	٥٨
٦٩	١٣	٨٣	٩٠	٩٧	١٣٤	١٢٩	١١٨	١١٧	٥٩
٧٠	١٢	٨٤	٩١	٩٨	١٣٥	١٣٠	١١٩	١١٨	٦٠
٧١	١١	٨٥	٩٢	٩٩	١٣٦	١٣١	١٢٠	١١٩	٦١
٧٢	١٠	٨٦	٩٣	١٠٠	١٣٧	١٣٢	١٢١	١٢٠	٦٢
٧٣	٩	٨٧	٩٤	١٠١	١٣٨	١٣٣	١٢٢	١٢١	٦٣
٧٤	٨	٨٨	٩٥	١٠٢	١٣٩	١٣٤	١٢٣	١٢٢	٦٤
٧٥	٧	٨٩	٩٦	١٠٣	١٤٠	١٣٥	١٢٤	١٢٣	٦٥
٧٦	٦	٩٠	٩٧	١٠٤	١٤١	١٣٦	١٢٥	١٢٤	٦٦
٧٧	٥	٩١	٩٨	١٠٥	١٤٢	١٣٧	١٢٦	١٢٥	٦٧
٧٨	٤	٩٢	٩٩	١٠٦	١٤٣	١٣٨	١٢٧	١٢٦	٦٨
٧٩	٣	٩٣	١٠٠	١٠٧	١٤٤	١٣٩	١٢٨	١٢٧	٦٩
٨٠	٢	٩٤	١٠١	١٠٨	١٤٥	١٤٠	١٢٩	١٢٨	٧٠
٨١	١	٩٥	١٠٢	١٠٩	١٤٦	١٤١	١٣٠	١٢٩	٧١
٨٢	-	٩٦	١٠٣	١١٠	١٤٧	١٤٢	١٣١	١٣٠	٧٢
٨٣	١٤	٩٧	١٠٤	١١١	١٤٨	١٤٣	١٣٢	١٣١	٧٣
٨٤	١٣	٩٨	١٠٥	١١٢	١٤٩	١٤٤	١٣٣	١٣٢	٧٤
٨٥	١٢	٩٩	١٠٦	١١٣	١٥٠	١٤٥	١٣٤	١٣٣	٧٥
٨٦	١١	١٠٠	١٠٧	١١٤	١٥١	١٤٦	١٣٥	١٣٤	٧٦
٨٧	١٠	١٠١	١٠٨	١١٥	١٥٢	١٤٧	١٣٦	١٣٥	٧٧
٨٨	٩	١٠٢	١٠٩	١١٦	١٥٣	١٤٨	١٣٧	١٣٦	٧٨
٨٩	٨	١٠٣	١١٠	١١٧	١٥٤	١٤٩	١٣٨	١٣٧	٧٩
٩٠	٧	١٠٤	١١١	١١٨	١٥٥	١٥٠	١٣٩	١٣٨	٨٠
٩١	٦	١٠٥	١١٢	١١٩	١٥٦	١٥١	١٤٠	١٣٩	٨١
٩٢	٥	١٠٦	١١٣	١٢٠	١٥٧	١٥٢	١٤١	١٤٠	٨٢
٩٣	٤	١٠٧	١١٤	١٢١	١٥٨	١٥٣	١٤٢	١٤١	٨٣
٩٤	٣	١٠٨	١١٥	١٢٢	١٥٩	١٥٤	١٤٣	١٤٢	٨٤
٩٥	٢	١٠٩	١١٦	١٢٣	١٦٠	١٥٥	١٤٤	١٤٣	٨٥
٩٦	١	١١٠	١١٧	١٢٤	١٦١	١٥٦	١٤٥	١٤٤	٨٦
٩٧	-	١١١	١١٨	١٢٥	١٦٢	١٥٧	١٤٦	١٤٥	٨٧
٩٨	١٤	١١٢	١١٩	١٢٦	١٦٣	١٥٨	١٤٧	١٤٦	٨٨
٩٩	١٣	١١٣	١٢٠	١٢٧	١٦٤	١٥٩	١٤٨	١٤٧	٨٩
١٠٠	١٢	١١٤	١٢١	١٢٨	١٦٥	١٦٠	١٤٩	١٤٨	٩٠

جدول التواريخ بحكم

جدول التواريخ بحكم المشرف على جبل الالحا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

جدول التواريخ بحكم المشرف على جبل الالحا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

٣٩



جدول الواقع بكم حها الله على سبل الارجح

اب ت ث	ح ط اب	س ع ح ط	ت ث س ع
ب ج ح خ	ط ي ب ج	ع ف ط ي	ث خ ع ف
ج د خ ذ	ي ك ج د	ف ص ي ك	خ ذ ف ص
د ه ذ ض	ك ل د ه	ص ق ك ل	ذ ض ص ق
ه و ض ظ	ل م ه و	ق ر ل م	ض ظ ق ر
و ز ظ خ	م ن و ز	ر ش م ن	ظ خ ر ش
ز ح خ ا	ن س ز ح	ش ت ن س	خ ا ش ت

جدول الواقع لطبيب على كني افضل الصلاة والسلام

اب ج د	ب ج د ه	ج د ه و	د ه و ف
ه و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ث ت ش خ	ت ش خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
ذ ض ظ خ	ض ظ خ ا	ظ خ اب	خ اب ج

جدول الواقع لطبيب

جدول الواقع لطبيب على ساكنها الف

اب ج د	ح ط ي ك	س ع ف ص	ت ث خ ذ
ب ج د ه	ط ي ك ل	ع ف ص ق	ث خ ذ ض
ج د ه و	ي ك ل م	ف ص ق ر	خ ذ ض ظ
د ه ط ي	ك ل م ن	ص ق ر ش	ذ ض ظ خ
ح ط ي ك	ل م ن س	ق ر ش ت	ض ظ خ ا
ط ي ك ل	م ن س ع	ر ش ت ث	ظ خ اب
ي ك ل م	ن س ع ف	ث ت ش خ	خ اب ج

جدول الواقع لطبيب على اجراء افضل الصلاة والسلام

ط ي ب ه	ي ك ج و	ك ل د ز	ل م ه ح
م ن و ط	ن س ز ي	س ع ح ك	ع ف ط ل
ف ص ي م	ص ق ك ن	ق ر ل س	ر ش م ع
ش ت ن ف	ت ش س ص	ث خ ع ق	خ ذ ن ر
ذ ض م ش	ض ظ ق ت	ظ خ ر ث	خ ا ش خ
ا ب ت ذ	ب ج ث ض	ج د خ ظ	د ه ذ خ
ه و ض ا	و ز ظ اب	ز ح خ ج	ح ط ا د



جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

مرق دس	ن د ه	س ش و ف	ع ت ز ص
ن ث ق	ص خ ط ر	ق ز ي ش	ر ض ی ت
ش ظ ل ث	ت ح خ	ث ان ذ	خ ب س ص
ذ ج ع ظ	ص د ف خ	ظ ه ص ا	غ و ق ب
از و ج	ب ح ش د	ج ط ا ت ه	د ي ث و
ه ك خ ز	و ل ن خ	ر ف ض ط	ح ن ظ ي
ط س غ ك	ي ع ال	ك ف د م	ل ص ج ن

جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

مرصرا	ن ق ش ب	س ر ت ج	ع ش ث د
ف ت ه	ص ت د و	ق خ ضر	ر ذ ظ ج
ش ض غ ط	ت ظ ا ي	ث غ ب ك	خ ا ج ل
ذ ب د م	ض ج ه ن	ظ د و س	غ ه ز ع
ا و ح ف	ب ز ط ص	ج ح ي ق	د ط ك ر
ه ي ل ش	و د م ت	ز ل ن ث	ح م س ف
ط ن ع ذ	ي س ف ض	ك ع ص ظ	ل ف ق خ

جدول الواقع ببیت المقدس

جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

ای ق خ	ب ك ر ا	ج ل ش ب	ذ م ت ج
ه ن ث د	و س خ ه	ز ع ذ و	ح ف ض ن
ط ا ص ظ ح	ی ق خ ط	ك ر ا ي	ل ش ب ك
ص ر ت ج ل	ن ث د م	س خ ه ن	ع ذ و س
ف ا ض ن ع	ص ظ ا ف	ق ع ط ص	ر ا ی ق
ش ب ك ر	ت ج ل س	ث د م ت	خ ه ن ث
د و س خ	ض ز ع ذ	ظ ا ن ظ ی	ع ط ا ص ط

جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

اق ی ص	ب ر ق ك	ج ش ر ل	د ت ش م
ه ث ت ن	و خ ث س	ز ذ ح ع	ح ض ذ ق
ط ا ض ص	ي غ ط ق	ك ا غ ر	ل ب ا ش
م ج ب ت	ن د ج ث	س ه د خ	ع و ه ذ
ق ز و ض	ص ح ز ظ	ق ط ح غ	ر ي ط ا
ش ك ي ب	ت ل ك ج	ث م ل ذ	خ ن م ر ه
ذ س ن و	ض ع س ن	ظ ا ن ع ح	غ ص ف ط



## جدول الواقع بجمع على سبيل الاحكام

كس	شع	مرتفل	نثصم
سحقن	عذرس	نضشع	صظاتق
قغثص	راخق	شذبذر	تجضش
ثظط	زهغث	ذواخ	ضزبذ
ظظض	غظاظا	ايهغ	بكوا
جلزب	دمج	هنطاد	وسيه
زعكو	حفلز	طهمر	يقلظ

## جدول الواقع بجمع على سبيل الاحكام

دارف	هبشص	وجتق	زدثد
زهش	طوذت	يزضث	كظظخ
لظغذ	مرياض	نكبظا	سلجغ
عمدا	ننهب	صسوج	قعذر
رفه	شصطاو	تقبير	ثرك
خشلظ	ذتمري	ضثك	ظظخسل
غدم	اضفن	بطصس	جغق

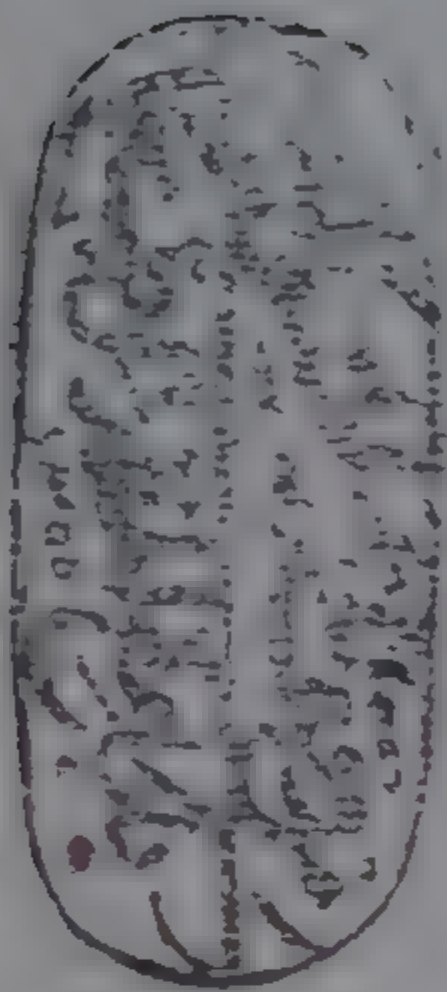
جدول ما يحدث

## جدول ما يحدث من الفتن على امر من الخرب

مرغوب	ناشج	سبتد	عجثه
فدج	صهذر	قوضج	رزظا
شجغ	تطاك	ثيبل	خجج
ذلدن	ضمهس	ظانوح	غسرق
اعص	بنطق	جصير	دقكش
هرلت	وشمرث	رنتنخ	ثسذ
طاخعض	يذفظا	كضصغ	لظقا

## جدول ما يحدث من الفتن باليمن الاحكام

امرهص	بنوق	جسذر	دعجش
هفطت	وصييث	فوقكخ	جلخي
طشمرض	يتنظا	كثسغ	لخا
مذنب	نضصج	سظاقد	عخره
فانشو	صبتز	قجثج	ردخظا
شهذي	توضك	ثظال	خججمر
ظان	ضويبس	ظايج	علدف





جدول ما يثبت على حلب من التوابع اجمالاً

س ل ط ان	ع م ي س	ف ن ك ع	ص س ل ف
ق ع م ص	ر ن ن ق	ش ص س ر	ت ق ع ش
ث ر ن ت	خ ش ص ث	ذ ت ق خ	ض ث ر ذ
ظ خ ش ض	غ ذ ت ظ	اض ث خ	ب ظ خ ا
ج غ ذ ب	د اض ج	ه ب ظ د	و ج غ ه
ز د ا و	ح ه ب ز	ط و ج ح	ي ز د ط
س ح ه ي	ل ط و ي	م ي ذ ل	ن ك م

جدول المزاج وما يثبت من الاكرام على يد سليم

س ل ي م	ع م ك ن	ف ن ل س	ص س م غ
ق ع ن ف	ر ن ص ص	ش ص ع ق	ت ق ف ر
ث ر ص ش	خ ش ق ت	ذ ت ر ث	ض ط ش خ
ظ خ ت ذ	غ ذ ث ض	اض خ ذ	ب ظ د غ
ج غ ض ا	د ا ظ ب	ه ب غ ج	و ج ا د
ز د ب ه	ح ه ج و	ط و د ز	ي ز ه ح
ك ح و ط	ل ط ا ز ي	م ي ح ك	ن ك ط ا ل

جدول سيرة

جدول سيرة القرآن على سبيل اجمال

ا ب ج د	ه و ز ح	ط ي كل	منسح
ف ص ق ر	ش ث خ	د ض ظ غ	ا يق خ
ب ك ر	ج ل ش	د م ت	ه ن ث
و س خ	ز ع ذ	ح ق ض	ط ه ظ
ا ب ر ه ي م	م ح م د	ن ج ي	ع ي س ي
م و س ي	ج ب ر	م ي ك	ا س ل
ك ل ي م	ي ل	ي ي ل	ف ي ل

جدول الاسباب التي هي لسان في تاليف الكتب من اهل قسطنطين

ع ث م ن	ف خ ن س	ص ذ س ع	ق ض ع ف
ر ظ ن ص	ش ع ص ق	ت ا ق ل	ث ب ر ش
خ ج ش ت	ذ د ت ث	ض ه ث خ	ظ و خ ذ
ع ز ذ ض	ا ح ض ظ	ب ط ظ خ	ظ و خ ذ
د ك ا ب	ه ل ب ج	و م ج د	ز ن د ه
ح س ه و	ط ع و ز	ي ن ز ح	ي ص ح ط
ل ق ط ي	م ر ي ك	ن ش ك ل	س ت ل م



جدول الواقع في ملوك قسطنطينة واحوالها بحال

اسم	ب ع ن ف	ج ن س ص	د ض ع ق
ه ق ف ر	و ر ض ش	ر ش ق ت	ج ت ر ث
ط ث ش خ	ي ح ث ك	ك ذ ث ق	ر ض خ ظ
م ر ظ ذ غ	ن غ ظ ل	س ل ظ ب	ع ب غ ج
ف ج ا د	ص د ب ه	ق ه ج و	ر و د ن
ش ز ه ح	ت ح و ط	ث ط و د	ي ح و ك
خ ك ل ط	م ن ل م	ط م ك ن	ع ن ل س

جدول وقائع ملوك قسطنطينة

ق د ي ر	ر ه ش ك	ش و ل ت	ت ز م ث
ث ح ن خ	خ ط س د	ذ ي ع ض	ض ك ن ظ
ظ ل ض غ	ع ض ق ا	ا ن ر ب	ب س ش ج
ح ع ت د	د ن ث ه	ه ص خ و	و ق ذ ن
ز ر ض ح	ح ش ظ ط	ط ت غ ي	ي ث ا ك
ك خ ب ر	ل ذ ج م	م ر ض د ن	ن ط ه س
س غ و ع	ا ز ف ن	ف ب ج ص	ص ج ط ق

وقائع

وقائع القسطنطينة بحال

ط ي م ن	ي و ن ح	ك ز س ط	ل ع ح ب
م ط ن ك	ر ي ص ل	س ك ق م	ع ل ر ن
ن م ش س	ص ن ت ع	ق س ث ف	ر ع خ ص
ش ن ذ ق	ت ص ض ر	ز ق ط ش	ح ر غ ت
ذ ش ا ث	ض ت ب خ	ظ ث ج ذ	ع خ ذ ض
ا ذ ه ظ	ب ض و غ	ح ظ ا ز	د غ ح ب
ا ط ج	و ب ي د	ر ك ه	ح د ل و

جدول ملوك الروم على سبيل الاجمال

م ص ط ف	ن ق ي ص	س ر ق	ع ش ل ر
ن ت م ش	ص ث ن ت	ق خ س ث	ر ذ ع خ
د ن ب ش ا	ض ج ت ب	ط د ث ج	ع ه خ د
ا و ز ه	ب ز ص د	ج ح ظ ز	د ط غ ح
س ص ف ذ	ت ظ م ض	ث غ ق ظ	خ ا ر ع
ه ي ا ط	و ك ب ي	ز ل ج ك	ح م د ل
ط ن ه م	ي س و ن	ك ع ز س	ل ن ح ع



## جدول السلطنة والصلوات اجمالاً

امرئ	بن شل	ج ستم	دع ثن
ه ف خ س	وص ذع	زق ضف	ح ر ف ص
ط ش غ ق	ي ت ا ر	ك ث بش	ل خ ك ح ت
مزد ث	ن ض ه خ	س ط و ذ	ع غ ز ض
ف ا ح ظ	ص ب ط غ	ق ج ي ا	ر د ي ب
ش ه ل ج	ت و مرد	ث زن ه	خ ح س و
ذ ط ع ز	ض ي ف ح	ظ ك ص ط	ع ل ق ي

## جدول السلطنة والصلوات اجمالاً

ن ا ق د	س ب ر ه	ع ج ش و	ف د ت ز
ص ه ش ح	ق و خ ط	ر ز ذ ي	ش ح ض ي
ت ط ظ ل	ث ي غ م	خ ي ا ن	ذ ل ب س
ض م ج ع	ظ ن د ف	غ س ه ص	ا ع و ق
ب ف ز ر	ج ض ه ش	د ق ط ت	ه ر ي ث
و ش ك خ	ز ت ل د	ح ث مرض	ط خ ن ظ
ي ذ ص غ	ك ض ا ع	ل ط ق ب	م ر غ ص ح

جدول السلطنة

## جدول السلطنة والصلوات اجمالاً

د ا ي م	ه ب ك ن	و ج ل س	ر د م ر ع
ه ه ن ف	ط و س ص	ي ز ع ق	ك ح ق ر
ل ط ص ش ث	م ي ق ت	ن ك ر ث	س ل ش خ
ع م ر ت ذ	ف ن ث ض	ص س خ ظ	ن ع د غ
ر ف ض ا	ش ص ط ب	ت ق خ ج	ث ر ا د
خ ش ب ه	ذ ت ج و	ض ث د ز	ظ خ ه ح
غ ذ و ط	ا ض ذ ي	ب ظ ح ك	ج غ ط ل

## جدول السلطنة والصلوات اجمالاً

ج ل ب ن	ي ق ح ش	ف ض س غ	خ ه ت ز
د م ب س	ك ر ط ت	ص ظ ا ع	ذ و ش ح
ه ن ج ع	ل ش ي ث	ق غ ف ب	ض ز خ ط
و س د ف	م ر ت ك خ	ا ص ح ج	ظ ح ذ ي
ز ع ه ص	ن ث ل د	ش ب ق د	غ ط ض ك
ح ف و ق	س خ م ض	ت ج ر ه	ا ي ط ل
ط ص ز ر	ع ز ن ظ	ث د ش و	ب ي ع م



جدول النواب في البلاد اجمالاً واسماً

من دص	ن س ر ق	س ع ح ز	ع ق ط ش
ن ض ي ت	ص ق ك ث	ق ر ل ج	ر ش م ط
ش ط ان ض	ت ث س ظ	ث خ ع ه	خ ذ ق ا
د ض ص ب	ض ظ ف ج	ط ع ر د	ع ا ش ه
ا ب ت ز	ب ج ث خ	ج د خ ط	د ه ذ ي
ه و ص ك	و ز ط ل	ز ح غ م	ح ط ان
ط ا ب س	ي ك ج ع	ك ل د ن	ل م ر ه ص

جدول النواب في بلاد اجمالاً

ج ا ك م	ط ب ل ن	ي ح م س	ك د ن ع
ل ه س ف	م و ع ص	ن ز ق ي	س ح ص ر
ع ط ان ش	ق ي ر ت	ص ك ث ش	ق ل ت خ
ر م ث ذ	ش ن خ ض	ت س ذ ظ	ث ع ص ه غ
خ ف ط ا	د ض ع ب	ص ق ج ح	ظ ر ب د
ع ث ج ه	ا ت د و	ب ث ه ز	ج خ ز و
د ز ط	ه ض ي ي	و ظ ط ك	ر ع ي ل

جدول النواب

جدول القضاة في البلاد اجمالاً

ق ض ي ا	ر ط ا ي ب	س ع ل ج	ت ا م د
ث ب ر ه	خ ح س و	د د ع ز	ص ه ف ج
ظ ا و ص ط	غ ز ق ي	ا ج ر ي	ب ط س ل
ج ي ت م	د ك ث ن	ه ل خ س	د م ز ع
ز ت ض ف	ح س ط ص	ط غ غ ق	ي ف ا ر
ك ص ب ش	ل ق ج ت	م ر د ث	ن ش ه خ
س ت و ذ	ع ث ز ض	ف ح ط	ص ذ ط ع

جدول القضاة في البلاد اجمالاً

ا ع د ل	ب ذ ه م	ح ص و ن	د ق ز س
ه ر ع	و ش ط ف	ز ت ي ص	ح ث ك ق
ط خ ل ر	ي ذ م ش	ي ض ن ت	ل ق ط س ث
م ر ع خ	ن ا خ ذ	س ب م ض	ع ج ق ظ
خ ا د ر غ	ص ه ش ا	ق و ت ب	ر ز ث ج
ش ح ز د	ت ط ه ذ	ث ي ض و	خ ي ط ان
ذ ل ع ح	ض م ر ا ط	ظ ن ب ي	ع س ج ك



## جدول القضاة في البلاد اجمالا

ن ع مر ا	س ف ن ب	ع ص س ج	ف ق ح د
ص ر ف ه	ق ش ص و	ر ت ق ز	ش ث ر ج
ت خ ش ط	ث ذ ت ي	خ ض ش ك	ذ ظ خ ل
ص خ ذ مر	ظ ا ص ن	ع ب ط س	ا ج ع غ
ب د ا ف	ج ه ب ص	د و ج ق	ه ز د ل
و ج ه ش	ر ط و ت	ج ي ز ث	ط ك ج ح
ي ل ط ذ	ك م ي ض	ل ز ي ظ	م س ل غ

## جدول الخوارج اجمالا

خ و ا ج	ذ ذ ب د	ص ج ج ه	ظ ط د و
ع ي ه ز	ا ك و ح	ب ل ر ط	ج م ج ي
د ن ط ك	ه س ي ل	و ع ي م	ز ف ل ن
ج م م س	ط ق ل ع	ي د س ف	ك ش ع ص
ل ت ف ق	م ر ث ص ر	ن خ ق ش	س ذ ر ت
ع ض ش ث	و ظ ت خ	ص غ ث ذ	ق ا خ ض
ر ب ذ ط	ش ج ظ ع	ت د ط ا	ث ه غ ب

جدول خ

## جدول خروج السفيا في سيارت

س ف ي ه	ع ص ك و	ف ق ل ز	ص ر م ج
ق ش ن ط	ر ت س ي ب	ش ث ع ك	ت خ ق ل
ث ذ ص م	خ ض ق ن	ذ ظ ر س	ص غ ش خ
ظ ا ت ف	ع ب ث ص	ا ج ح ق	ب د ذ ر
ج ه ض ش	د و ط ت	ه ز غ ث	و ج ا خ
ر ط ب ذ	ج ي ج ض	ط ك د ظ	ي ل ه غ
ك م و ا	ل ز ز ب	م س ج ج	ن ع ط ر

## جدول السفيا في دكة لاهل الدار

م ي س ر	ن ل ع ث	س ص ف ت	ع ن ص ث
ف س ق خ	ص ع ر ز	ق ن ش ض	ر ص ت ظ
ش ق ث غ	ت ل خ ا	ث ش ذ ب	خ ت ض ه
ذ ث ظ د	ص خ غ ه	ظ ذ ا و	غ ض ب ز
ا ظ ج ح	ب غ د ط	ج ا ه ي	د ب و ك
ه ز ل	و د ج م	ز ه ط ن	ج و ي س
ط ز ك ع	ي ح ل ف	ك ط م ص	ل ي ن ق

٢٧



## جدول الحذف الذي يكون قبل دخول مكه

خس ف ب	دغ ص ج	ض ف ق د	ظ ص ر ه
غ ق ش و	ا ر ت ث	ب ش ث ج	ج ت خ ط
د ث ذ ي	ه خ ض ي	و ذ ظ ل	ر ض غ م
ج ط ا ن	ط غ ب س	ي ا ج ع	ك ب د ن
ل ه ص	م ر د و ق	ن ه ز ر	س و ج ح
ع ز ط ت	ف ج ي ث	ص ط ك خ	ق ي ل و
ر ي م ض	س ل ن ظ	ت م س خ	ث ن ع ا

## جدول ما ليس الهمزة وظهر في الهمزة

م ج مرد	ن ط ن ه	س ي س و	ع ك ع ز
ف ل ن ج	ص م ص ط	ق ن ق ي	ر س ر ك
ش ع ش ل	ت ف ت م	ث ص ث ن	خ ق خ س
ذ ر ذ ح	ض ش ض ف	ظ ت ظ ص	غ ث غ ق
ا خ ا ل	ب ذ ب ث	ج ض ج ت	د ظ د ث
ه غ ه خ	و ا و ذ	ز ب ز ض	ح ج ح ط
ط ا ط غ	ي ه ي ا	ك و ك ب	ل ز ل ج

جدول الحذف

## جدول خروج بني الاصفه

ج ز و ج	ذ ش ز د	ض ت ج ه	ظ ث ط و
غ خ ي ن	ا د ك ج	ب ض ل ط	ج ظ م ي
د غ ن ك	ه ا س ل	و ب ع م	ز ج ح ن
ج د ص س	ط ه ق ع	ي و ر ف	ك ز ش ص
ل ج ت ق	م ر ط ث ر	ن ي خ ش	س ي ذ ث
ع ل ض ث	ف م ط خ	ص ن غ ذ	ق س ا ض
ر ع ب ض	ش ف ج غ	ش ي ج ا	ث ق ه ب

## جدول ما ليس الهمزة وظهر في الهمزة

م ر ق ي م	ن ر ك ن	س ش ل س	ع ت م ج
ف ث ف	ص خ س ص	ق ذ ع ق	ر ض ف ر
ش ظ ص ش	ت خ ق ت	ث ا ر ث	خ ب ش خ
ذ ج ت ذ	ض ذ ث ص	ظ ه خ ظ	غ و ذ غ
ا ز ض ا	ب ج ط ب	ج ط غ ج	د ي ا د
ه ك ب ه	د ل ج و	ز م ر ذ	خ ن ه خ
ط س و ط	ي ع ز ي	ي ف ج ي	ل ص ط ل



## جدول خروج الدجال العنابه و سبته

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ز ه ع	ط ح و ف	ي ط ز ص	ي ي ج ق
ل ر ط ا	م ل ي ش ت	ن م ر ك ت	س ن ل ث
ع س م ر	خ ع ن ذ	ص ف س ض	ق ص ع ظ
ر ق ن ع	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ت ر ج
خ ش ش د	ذ خ ت ه	ض ذ و	ظ ض خ ز
غ ظ ذ ح	ا غ ض ط	ب ا ط ي	ج ب ع ي

## جدول نزول عيسى صلي الله عليه وسلم بشاره و عشق

ع ي س ا	ق ي ع ب	ص ل ف ج	ق م ص د
ر ن ق ه	ش س ر و	ت ع ش ن	ث ن ت ج
خ ض ن ط	ذ ق خ ي	ص ر ذ ك	ظ ش ص ل
خ ت ظ م	ا ث غ ن	ب خ ا س	ج ذ ب ع
د ض ح ن	ه ط ا ص	و غ ه ن	ز ا و ك
ج ب ز ش ر	ط ج ح ت	ي د ط ث	ي ه ي خ
ل و ي ذ	م ر ز ل ض	ن ج م ر ظ	س ط ن غ

قل الدجال

## قل الدجال و سبته من اليهود علي بن ابي طالب

م ق ت ل	ن ر ث م	س ش خ ن	ع ت ذ ص
ف ث ض ع	ص خ ط ق	ق ذ غ ص	ر ض ا ق
ش ظ ب ر	ث غ ج ش	ث ا ر ت	خ ب ه ث
ذ ح و خ	ض ر ز ذ	ظ ا ه ج ض	غ و ط ظ
ا ز ي غ	ب ج ي ا	ج ط ل ب	د ي م ج
ه ي ن د	و ل س ه	ز م ر و	ح ن ن ف
ط س ص ح	ي ع ق ط	ي ق ر ر	ل ص ش ك

## جدول خروج ياجوج و ماجوج

ي ج و ج	ك د ز د	ل ه ح ه	م و ط و
ن ز ي ن	س ج ي ح	ع ط ل ط	ن ي م ي
ص ك ن ي	ق ل س ل	ر م ر م	ش ن ن ن
ت س ص ص	ث ع ق ع	خ ن ر ح	د ص ش ص
ض ق ت ق	ظ ا ر ث	غ ش خ ش	ا ت ذ ت
ب ش ض ث	ج خ ط خ	د ذ غ ذ	ه ض ا ض
و ظ ا ظ	ز غ ج غ	ح ا ج ا	ط ب ه ب



جدول خروج عيسى عليه السلام من معبر الى الطور

ج بل ط	د ج مري	ه دن ك	و ه مر ل
ز و ع م	ح ز فن	ط ح ص س	ي ط ق خ
ك ي ر ف	ل ي ش ر ط	م ل ق ق	ن م ر ث ر
س ن ح ث ر	ع س ذ ت	ف ع ض ث	ص ف ظ خ
ق ص ي خ ذ	ر ق ا ض	ش ر ت ظ	ت ش ج خ
ض ض ج ه	غ ظ ط و	ا غ ي ز	ب ا د ج م
ث ت ذ ا	خ ث ه ب	ذ خ و ج	ض ذ ز ر م

جدول اهل البيت ياجون وما جيون في شهر ربيع الاول

اهل ك	ب و مر ل	ج ز ن م	د ج س ن
ه ط ا ع س	و ي ن ع	ز ي ص ف	ح ل ق ص
ط م ر ق	ي ن ش ر	ك س ت ش	ل ع ث ت
م ر ن خ ث	ن ص ذ خ	س ق ض ذ	ع ر ط ا ض
ف ش غ ط	ص ت ا غ	ق ث ب ا	ز خ ج ب
ش ذ د ج	ت ص ه د	ث ظ و ه	خ غ ز و
ذ ا ح ز	ض ب ط ح	ط ج ي ك	غ د ك ي

جدول نزول عيسى من المعبر الى طيب كاهن

راض ي	ش ب ط ا ي	ت ج غ ل	ث د ا م
خ ه ب ا ن	ذ و ج س	ض ز د ع	ظ ح م ف
غ ط و ص	ا ي ز ق	ب ك ر	ج ل ط ش
د م ر ي ت	ه ن ي ث	و س ل خ	ز ع م ر ذ
ح ن ن ط ي	ط ص س ط	ي ق ع غ	ي ر ن ا
ل ش ص ب	م ر ت ق ج	ن ث ر د	س خ ش ه
ع ذ ت و	ف ض ث ز	ص ظ خ ح	ق غ ذ ط

موت عيسى عليه السلام ودفن بطيب كاهن

و د ف ن	ز ه ص ب	ح و ق ع	ط ا ز ر ق
ي ه ش ص	ك ط ا ت ق	ل ي ق ل	م ر س ث ر
ض ي ا ض	ق ف ب ط	ر ض ج غ	ش ق د ا م
ن ا ذ ت	س م ر ض ت	ع ن ظ خ	ن س ع ذ م
ت ر ه ب	ث ش و ج	خ ت ز د	ذ ث ح ه
ظ ا ط و	ط ا ذ ي ز	غ ض ي خ	ا ط ا ل ط ي
ب غ م ر ي	ج ا ن ك	د ب س ل	م ع ح م



## جدول خروج الدابة التي تكلمت

داب هـ	هـ ج و	و ج ذ ز	ز د هـ ج
هـ و ط	ط و ز ي	ي ز ح ك	ك ح ط ل
ل ط ي م	م ي ك ن	ن ك ل س	س ل م ح
ح م ن ف	ف ن س ص	ص س ع ق	ق ع ف ر
ر ن ص ش	ش ص ق ت	ت ق ر ث	ث ر ش خ
خ ش ت ذ	ذ ت ث ض	ض ث خ ظ	ظ خ ذ ع
ع ذ ص ا	ا ض ذ ب	ب ط خ ج	ج ع ا د

## جدول خروج المراه التي تدعو الناس الى الفساد

ل ب ج ر	ر ج ط ش	ش ج ي ت	ت ي هـ ك
ع د ل خ	خ ز م د	د م ح ن	ن ح ط س
ر ي ع غ	غ ي ف ا	ا ت ل ص	ص ت م ق
خ ز ل د	د س ث هـ	هـ ع ت و	و ظ ن ث ز
غ ص خ ح	ح ذ و ط	ط و ض ي	ي ج ش ظ
د ق غ ل	ل هـ ا م	م و خ ب	ب ن ز ج س
ح ض و ع	ع ظ هـ ف	ف ي غ و ض	و ي ا ز ق

لعل  
س ي ف ا

جدول خروج  
النار

## جدول خروج النار من عروق القليل من الناس

ل ن ا ر	ر س ب ش	ش ع ج ت	ت س ق د ث
ع ص هـ خ	خ ق و ذ	ذ ر ز ض	ض ق ش ح ط
ر ت ط غ	غ ت ي ا	ا ت ح ك ب	ب ث ذ ل ج
خ ض م د	د ظ ن هـ	هـ ض غ س و	و ظ ا ع ز
ع ب ف ح	ح ص ط	ط ب د ق ي	ي ج هـ ر ك
ذ و ش ل	ل هـ ت م	م و ح ث ن	ن ر ظ ح س
ي ج ذ ع	ع ط ي ض ف	ف ي ل ط ص	ص ك م غ ق

## جدول خروج الشمس من عروقها

ل ش م س	س م ت ذ ع	ع ن ث س ف	ف س خ ع ص
ع ذ ف ق	ق ن ض ص ر	ر ص ط ق ش	ش ق غ ر ت
را ش ت	ت ش ب ت خ	خ ت ج ث ذ	ذ ت د خ ص
ح هـ ذ ظ	ظ و ض غ	غ و ز ط ا	ا ط ح غ ب
ظ ط ا ج	ج ا ي ب د	د ب ك ج هـ	هـ ج م ل د و
د م هـ ز	ز هـ ن و ح	ح و س ز ط	ط ر ع ح ي
ح ف ط ي	ي ط ص ك ل	ل ي ق ك م	م ي ر ل ن



جدول هج الناس وفسادهم و انقلاب الامر

ط ه ر ت	غ و ش ت	ا ز ت خ	ب ح ث ذ
ج ط خ ض	د ي ذ ظ	ه ي ض ع	و ل ظ ا
ز م غ ب	ح ن ا ج	ط س ب د	ي ع ج ه
ك ف د و	ل ص ه ز	م ر ق و ح	ن ر ز ط
س ش ح ي	ع ت ط ك	ن ث ي ل	ص خ م
ق ذ ل ن	ر ض م ص	ش ظ ا ن ع	ت ع س ف
ث ا ع ص	خ ل ن ق	د م ص ر	ض ن ق ش

جدول النسخ الاولى والاصح

ن ف خ ه	س ص ذ و	ع ق ض ز	ن ذ ط ح
ص ش ع ط	ق ت ا ي	ر ث ب ك	ش خ ج ل
ت ذ ص ر	ث ض ه ن	خ ظ و س	ذ غ ز ع
ب ه ل ش	ج و م ت	د ز ن ث	ح م س خ م
ض ا ح ف	ظ ب ط ص	ع ج ي ق	ا د ي ر م
و ط ع ذ	ز ي ن م	ح ي ص ظ	ط ا ل ق غ
ي م ر ا	ي ن ش ب	ل س ت ج	م ر ع ث د

جدول العالم العلوي

جدول العالم العلوي وبعث فيه

ع ش ر ه	ف ش ت و	ص ت ث ز	ق ث خ ح
ر خ ذ ط	ش ذ ض ي	ت ض ط ك	ث ظ ع ل
ح خ ام	ذ ا ب ن	ض ب ج س	ظ ا ح د ع
غ د ه ف	ا ه و ص	ب و ز ق	ح ز ح ر
د ح ط ش	ه ط ي ث	و ي ك ث	ز ي ل خ
خ ل م د	ط ا م ن ض	ي ن س ظ	ي س ح غ
ل ع ن ا	م ر ف ص ب	ن ص ق ا ج	س ق ر د

جدول كان الله وانشى مع وهو الان وانشى مع

ا ل ل ه	ب م م و	ج ن ن ز	د س س ح
ه ع ط	و ن ق ي	ز ص ص ك	ح ق ق ل
ط ا ر م	ي ش ش ن	ي ت ت س	ل ث ث خ
م ر خ خ	ن ذ ذ ص	س ض ض ق	ع ظ ط ر
ف غ غ ش	ص ا ا ت	ق ب ب ث	ر ج ج خ
ش د د و	ت ه ه ض	ث و و ظ	خ ز ز غ
ذ ٢ ٢	ض ط ط اب	ظ ي ي ج	غ ي ي د



جدول النسخ الثاني يوم يقصر الناس لرب العالمين

ي قوم	ي رزن	اس ح س	مرت طاع
ن ث ي ف	ث خ ص	ع ذ ل ق	ق ض مر
ص ظ ن ش	ق غ س ت	را ع ث	ش ب ق خ
ت ج ص ذ	ث ذ ق ظ	خ ه ر ط	د و ش خ
ض ز ت ا	ط ح ث ب	ع ط خ ج	اي ذ د
ب ك ص ه	ج ل ظ و	د م ع ز	ه ن ا ح
و س ب ط	ز ع ج ي	ح ف د ك	ط ص ه ل

جدول تبديل الارض والاشفاق السما بالغمام

غ مرض	ان ش ظ	ب س ت غ	ج ع ث ا
د ن خ ب	ه ص ذ ح	و ق ض د	ز ر ط ه
ج ش غ و	ط ت ا ز	ي ث ب ج	ك خ ج ط
ل ذ د ي	م ض ه ي	ن ظ و ل	س غ ز م
ع ا ح ن	ف ب ط س	ص ج ي ع	ف د ك ف
ز ه ل ص	ش و م ق	ت ز ن ر	ت ح س ش
ظ ط ع ت	ذ ي ن ث	ض ك س خ	ظ ل ق د

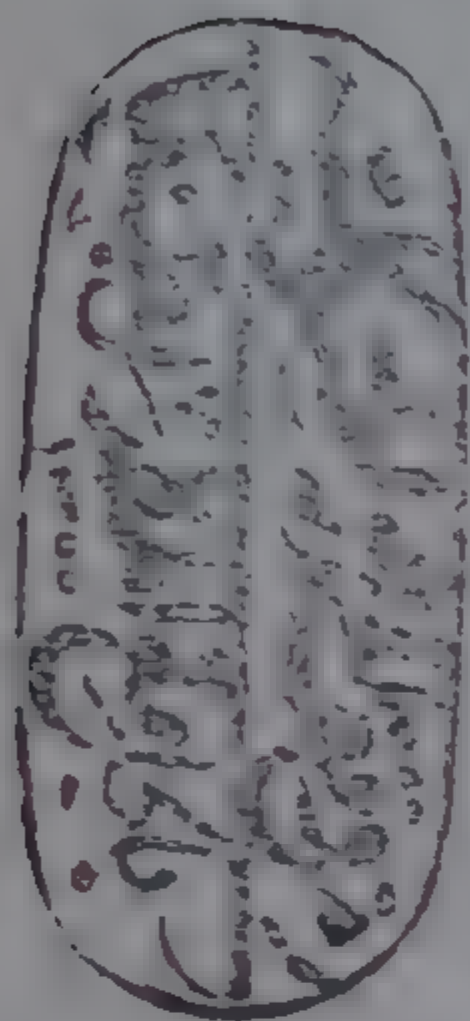
جدول النشر

جدول المحشر والمنشر وما يكون

م ح ش ر	ز ط ت ش	ح ي ث ت	ط ك خ ث
ي ل ذ خ	ك م ض د	ل ن ظ ض	م س غ ظ
ن ع ا ط	س ف ب ا	ع ص ج ب	ف ق د ج
ص ر ه د	ق ش و ه	ر ت ز و	ش ث ح ز
ت خ ط ح	ث ذ ي ط	ح ض ي ك	ذ ط ل ك
ص ع م ل	ظ ا ن م	غ ب س ن	ا ج ع س
ب د ف ع	ج ه ص ف	د و ق ص	ه ز ر ق

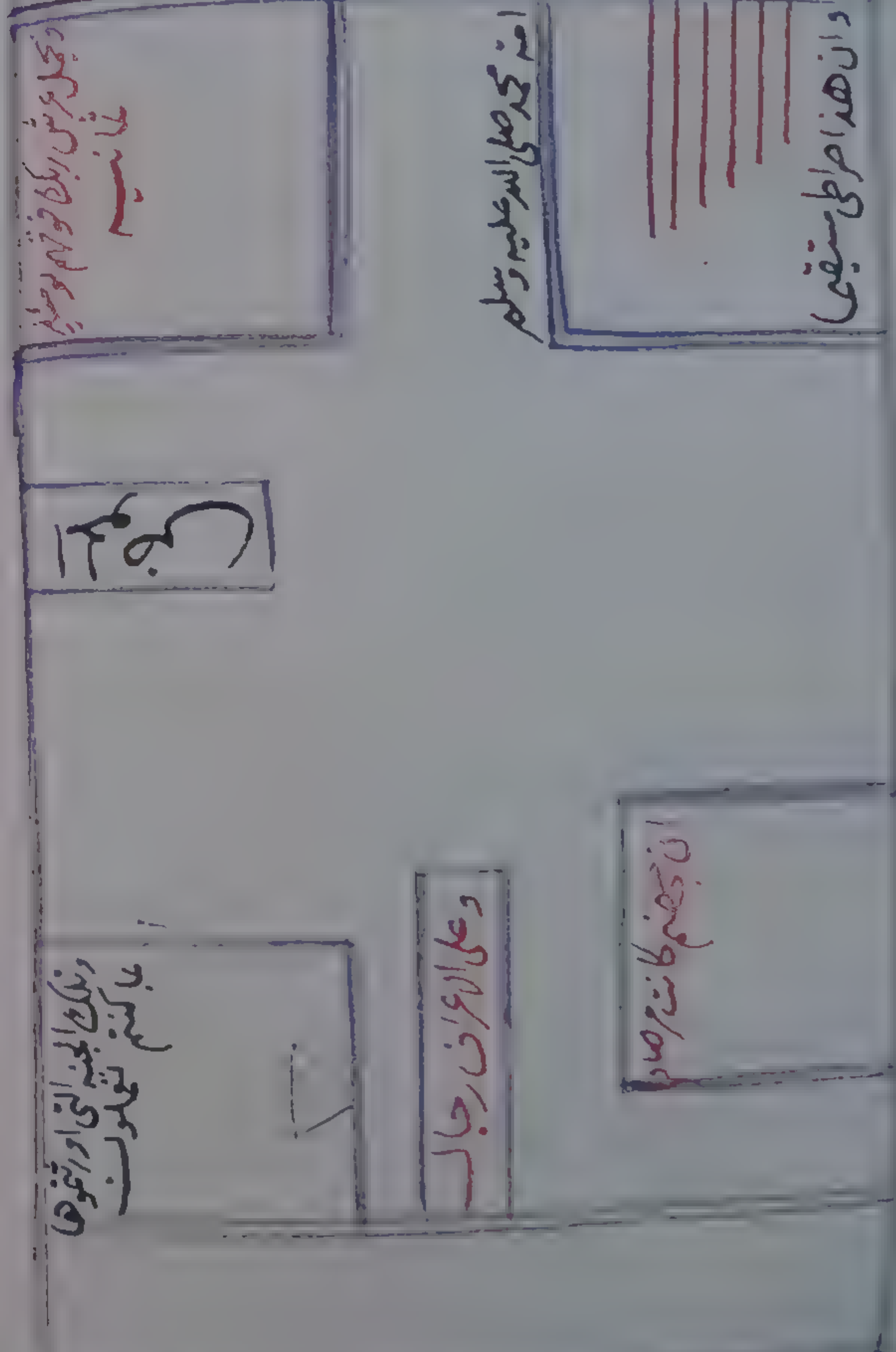
جدول اقامه الامم في القبر

ا ك ف ر	ب ل ص ش	ج م ق ت	د ن ر ث
ه س ش ح	و ع ت ذ	ز ن ث ض	ح ص خ ظ
ط ق ذ غ	ي ر ض ا	ك ش ط ب	ل ث غ ج
م ث ا د	ن خ ب ه	س ذ ج و	ع ض د ن
ف ظ ه ح	ص غ و ط	ق ا ذ ك	ر ب ح ك
ش ج ط ل	ت د ي م	ث ه ي ن	خ و ل س
ذ ز م غ	ض ح ن ف	ظ ط س ص	غ ي ع ق



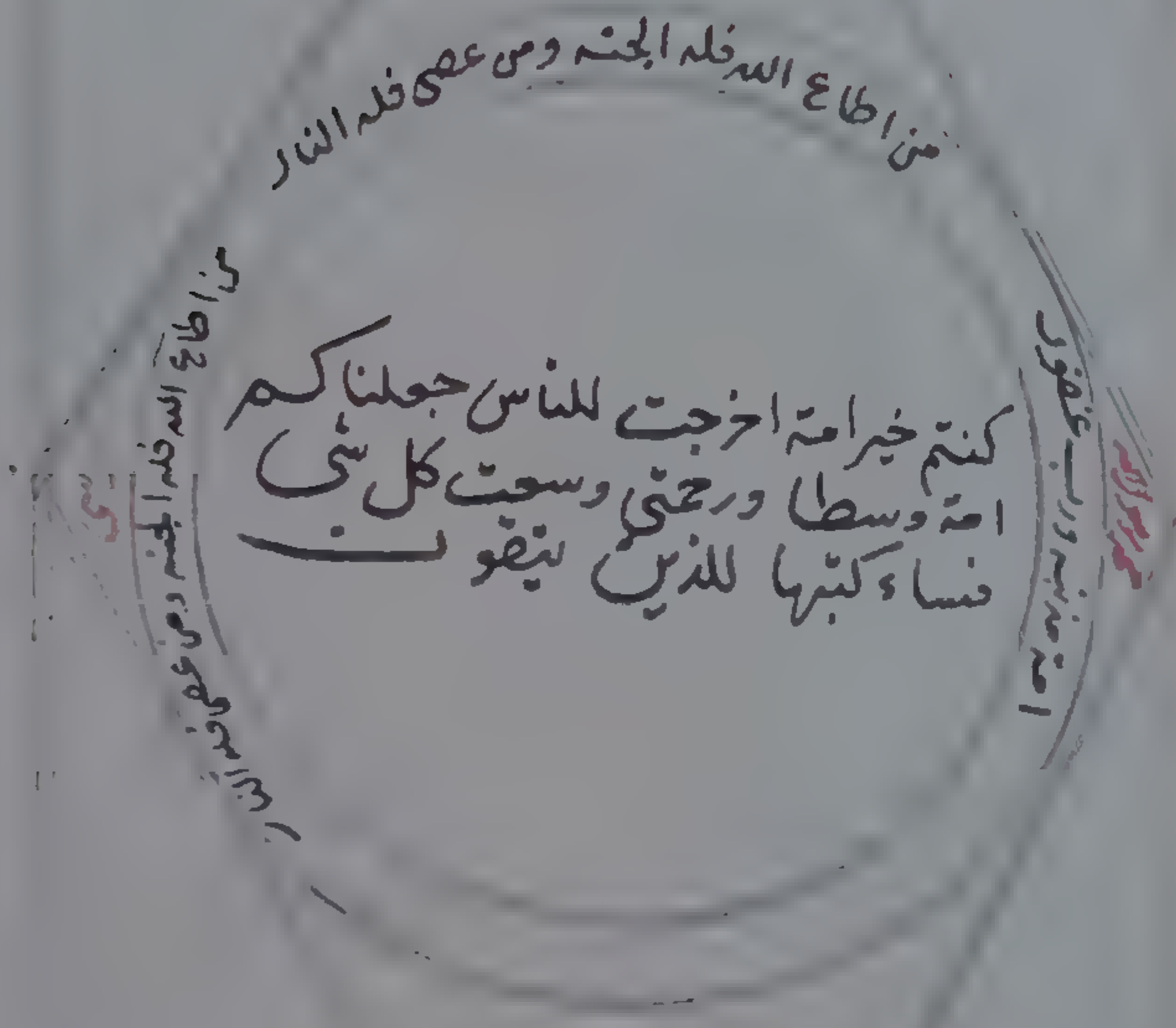


منذ والوقوف وقد ذكر في الفروع



الجنة التي اوردتموها

وهذه الدائرة  
وتدعى كل امة  
سر الترتيب  
جائز



كل امة تدعى  
الى كتابها  
سر الترتيب  
جائز



مدخل الترتيب الرابع لفصل العاشر

وحي يومئذ يجمعهم  
يومئذ يذكروا انسابهم

مقضية  
كانا على بركة حتى  
وان علموا وادركها  
ونذر الظالمين فيها جثيا

انا اعطيتكم الكتاب

2

ص 1 صف 1

والملوك

ادخلوها  
بسلام انبياء

يخرج منها الموجدون

فصل

وهو في بيان الامور من الامم مكلفون العلم ان الرسل  
من الحروف اربعة وهم ادرو والعلما منهم النمل الراشون  
اشان وهما زو والعلما دون ذلك من ذلك الصالحون منهم بسط  
والاعنيان منهم **ح** والفقراء منهم **ي** والاشقيان منهم **ث** من  
وما بعد ذلك ثم عوام الامم منهم من هو عدل وفضل وهم **خ** من  
**ع** غي فاذا علمت ذلك فاعلم ان ادوار الرسل ما خرج منها  
در عرف ادوارها لا يخطئ ابدا فينطق بالصواب ويصيب  
الجواب ويأتي بالامر على وجه التفرح سوا كان من الملج  
او القبح وكذلك انساب العلماء وادوارها تأتي بالتفرح  
لمن اراد البيان من ذلك الامر وكذلك ادوار السعاده والشقاوه  
والفقر وكل حرف يكشف اسرار ما يناسبه ونس على ذلك  
جميع الاحكام فاذا اردت امر ما لتكشف عنه فلا بد من حرف  
اليوم الذي انت فيه من منزله القمر لتعلم تلك السنه فتدخل  
بالجني فان كان القمر بالثريا فخذ حرف الجيم وان كان بالذئب  
من الرسل الثالث وان كان المستنجر عنه حال السلطنه فاطلبت  
فيه ط وان كان القصد من الخبر الحال فالتب ل فاجتمع  
مك من الحروف بيت كامل من الجفر وهو اربعة احرف رطل  
يتولد عنها دس **ي** مر يتولد عنها **ه** ت **ي** يتولد عنها **و** ث من  
يتولد عنها **ز** ن **ي** مر يتولد عنها **ح** ذ **ن** يتولد عنها **ط** ض **س** من  
يتولد عنها **ي** ظ **ع** ق يتولد عنها **ك** **ع** ن **ر** يتولد عنها **ز** ا **س** من  
يتولد عنها **م** ب **ق** ت يتولد عنها **ز** ج **ث** يتولد عنها **س** د **س** من  
يتولد عنها **ع** ه **ت** ذ يتولد عنها **ق** و **ث** ض يتولد عنها **ص** ز **خ** ظ  
يتولد عنها **ق** ح **ذ** خ يتولد عنها **ر** ط **ض** ا يتولد عنها **ش** ي **ظ** ب  
يتولد عنها **ت** ك **ج** يتولد عنها **ث** ل **ا** د يتولد عنها **خ** م **ب** ه  
يتولد عنها **ذ** ن **و** يتولد عنها **ض** س **د** يتولد عنها **ظ** ع **ه** و  
يتولد عنها **ع** ن **و** يتولد عنها **ا** ص **ز** يتولد عنها **ب** ي **ك**  
هذه ثمانية وعشرون تمام المنازل اذا وضعت ما



ما يعقبها من الصور كانت اولى لان الباء يعقبها ج والفاء  
يعقبها را والياء يعقبها ط والكاف يعقبها ل فالاربعة  
احرف هي الشكل الاول وهي **ح ر ط ل** واذا علمت ذلك  
يسر الجداول المتقدمة لان هذه الصور اقل الاختصارات  
الجفرية **الف** اختلاف بين اعنة هذه الشان فينبغي  
التنبه عليه لتعلم ذلك لتكون على بصيرة وتكون اعمالك  
صحيحة موافقة لوجه الصواب فارجو ان تشره تذيب هذه الكتاب  
ويتقن ووضوح كل جز منه في كل استغنى به عن جميع الكتب  
الحرفية والخواص وظهر للطالب منه سر ما ادع في الجفر وعلم  
ان الحروف تنقسم عند ارباب هذه الشان الى خمسة عظمى فاعلم  
العظمى عندهم الممزج والمها وعلم الملكوت وهو الحاء والياء  
والعين والفتحة وعالم الجبروت وهواوات والياء والجيم  
والدال والذال والراء والزاي والصاد والفاء والظا  
واللام والنون والسين والشين والفاء والظا ومنهم عالم  
الملك وهو الباء والميم والالف ومنهم عالم الاختراع بين عالم  
العظمى وبين عالم الملكوت وهو الطاء والهمزة ومنهم العالم  
الذي يشبه العالم من الذين لا ينصفون لصفه اعني بالدخول فيها  
وايا الخواص عنها وهي الالف والياء والواو والراء وعالم  
وكل عالم رسل من جنسهم ولهم شريعة ليقفون بها ولهم لطائف  
وكتايف وعليهم من الخطاب الامر وليس عندهم تهاون وفيهم عاقل  
وخاصة وخاصة الخياصة والعامه منهم **ح ض ط ذ** **د ع ش**  
الخاصة **ي س ي** **ظ ق ت و ص ح ز ل ع** ومنهم خلاصة حصة  
الخاصة ومنهم الخاصة التي فوق العام بدرجته وهي **و ف ا ب** الصور  
وهي اربعة عشر حرفا وهي **المرص ري ه ي ع ط س ح ق ن** ومنهم العالم اكر  
وهو عالم التقديس من الحروف الكروية ومنهم العالم الذي غلب التخلق

علمه بال

باوصاف الحق

باوصاف الحق وهو **ت ت ح و ز ط ن ض غ ق ش ي** عند اهل  
الانوار ومنهم العالم الذي غلب عليه التحقيق وهو **ب ف** وعند  
اهل الاسرار **و ح** ومنهم الذي تحقق بيقم الاتحاد وهو **ا ح ر**  
**ط ي ل مر ص ع س ه و** الا انهم في مقامين في الاتحاد عال  
واعلى فالعالي **المرص ع س** والاعلى ما بقى ومنهم العالم المخرج  
الطبايع وهو **ح ق ي ل ع ف ح ط** خاصة **و علم** احدنا الله  
وياك من بكلم روحانية ولطيفة روحانية ان هذه الاسرار  
لا تدرك بشي من القياس كبعض من العلوم وانما تدرك بالعبادة  
الالهية اما بشي من سر الالقا او بشي من اسرار الوحي او بشي من  
اسرار الكشف او بنوع من انواع المخاطبات وما عدا هذه  
الاسرار الاربعة فحديث النفس لا فائدة فيه ولذا كان  
مقصود الالوانية وظلمانية وفكرية ورقمية ومواخية ومفردة  
وصامتة وناطقة وظاهرة وباطنة ومتى بمتباينة  
ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة وروحانية وجسمانية  
وعلوية وسفلية وجلالية وجلالية وبللية ونهارية  
وشرقية وغربية وشمالية وجنوبية وثابتة وساقطة  
ومتحركة وساكنة وبسيطة ومركبة ومذكورة ومؤنثة وشمية  
وقريبة وعقلية وحسية وغالبة ومغلوبة وسعيدة وحزينة  
وناعمة وخائفة وزرية وشفعية ولطيفة وكثيفة وجوانية  
وانسانية ونباتية ومعنوية وفاعلة ومنفصلة وجنسية وانسية  
والهوتية وجبروتية وملكوتية وملكبة ولوحية وقلبية وخفية  
وثقيلة ووثيقة وفتيقة ومشرقة ومحرقة وابداعية وخزائية  
ولفظية وخفية ومبهمة ومجتمعة ومنصبة ومنبسطة ومنكب  
ومفتوحة وصفاية وذاتية وملكبة وفلكية وصفية وثنائية  
وربعية وخلفية ولها صور في عوالمها يعرفها اهل الكشف فلا  
تدرك بالذكا ولا بالعقل ولا بالقياس ولا بالبحث وانما تدرك



بالاصول الاربعة التي تقدم ذكرها اذ باحد هاهنا فذلك لها اطلاق وتحتها  
**حرف لاف** الملك الموكل به اسرائيل **حرف الباء** الملك الموكل به  
 جبريل عليه السلام **حرف الجيم** الملك الموكل به ملكيائيل  
 الملك الموكل به دريايل **حرف الدال** الملك الموكل به روبايل **حرف الراء**  
 الملك الموكل به روثيايل **حرف الزا** الملك الموكل به صفيانيل **حرف الحاء**  
 الملك الموكل به تنكفيل **حرف الهاء** الملك الموكل به اناكيل **حرف الهاء**  
 الملك الموكل به سرايايل **حرف الكاف** الملك الموكل به خددوبيل **حرف اللام**  
 الملك الموكل به طاطاييل **حرف الميم** الملك الموكل به روثيايل **حرف النون**  
 الملك الموكل به جولال **حرف السين** الملك الموكل به عزرايل **حرف العيم**  
 الملك الموكل به لوما **حرف الفاء** الملك الموكل به سرحييل **حرف الصاد**  
 الملك الموكل به هجليايل **حرف القاف** الملك الموكل به قنطرييل **حرف الراء**  
 الملك الموكل به هراكيل **حرف الشين** الملك الموكل به سكاينيل **حرف الخاء**  
 الملك الموكل به عزرايل **حرف التاء** الملك الموكل به ابراهيم **حرف القاد**  
 الملك الموكل به نهمايل **حرف الدال** الملك الموكل به لودان **حرف الراء**  
 الملك الموكل به لوخاييل **حرف النون** لمن اراد الاطلاع على هذه الاسرار  
 ان يطلب الاعانة من الله تعالى **جدول حرف التوائ**

ان يديه ببقوه من عنده ليطلع على ذلك وان  
 لطبع الملك الموكل بذلك الحرف ليتجلى له  
 في صورة الحرف فيعرف ما يات منه الجدول  
 وما يتركه ولكل حرف من الحروف جدول مريع  
 يكون عوناً له على الفتح ان شاء الله تعالى فذلك  
 جدول مريع النون من الحرف وفلكه الله تعالى  
 الى الفهم والخذ من النون على بصيرة كاملة وقوة فاعلم وحكم  
 نافذ وتعرفت تام والله الموفق للصواب

جدول حرف التوائ

**جدول حرف السين وترتيب**  
 غريب ولا تعرف له قاعده

س ا ا	س ا ب	س ا ج	س ا د
س ا هـ	س ا و	س ا ز	س ا ح
س ا ط	س ا ي	س ا ك	س ا ل
س ا م	س ا ن	س ا س	س ا د

**جدول حرف الفاء وترتيب**  
 الطبيعي على حكم الوضع الاكبر

ف ا ا	ف ا ب	ف ا ج	ف ا د
ف ا هـ	ف ا و	ف ا ز	ف ا ح
ف ا ط	ف ا ي	ف ا ك	ف ا ل
ف ا م	ف ا ن	ف ا س	ف ا د

**جدول حرف القاف وهو صحيح**  
 مناسب للتفسير على حكم الترتيب الطبيعي

ق ا ا	ق ا ب	ق ا ج	ق ا د
ق ا هـ	ق ا و	ق ا ز	ق ا ح
ق ا ط	ق ا ي	ق ا ك	ق ا ل
ق ا م	ق ا ن	ق ا س	ق ا د

**جدول حرف العين وترتيب**  
 الكبر والتكبير

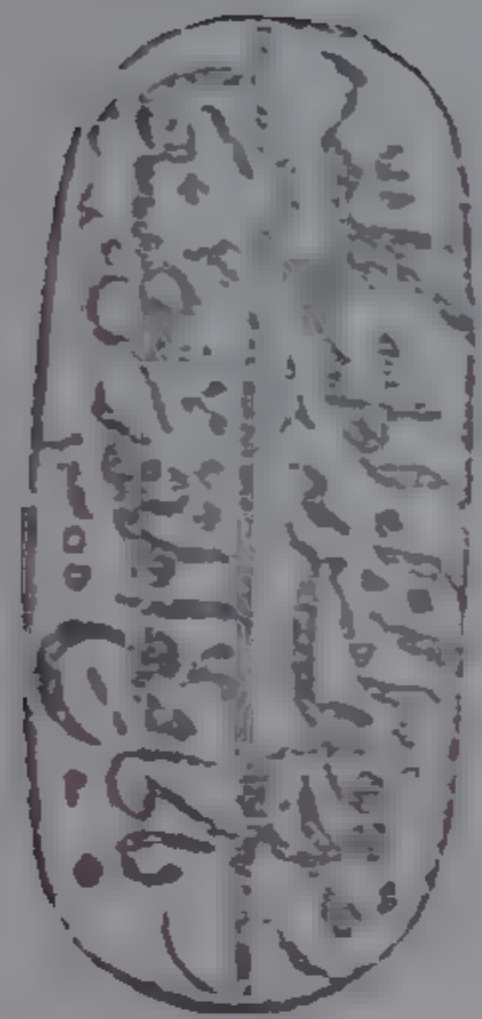
ع ا ا	ع ا ب	ع ا ج	ع ا د
ع ا هـ	ع ا و	ع ا ز	ع ا ح
ع ا ط	ع ا ي	ع ا ك	ع ا ل
ع ا م	ع ا ن	ع ا س	ع ا د

**جدول حرف الصاد وترتيب**  
 الطبيعي على حكم وضع الاكبر وتكبير صحيح

ص ا ا	ص ا ب	ص ا ج	ص ا د
ص ا هـ	ص ا و	ص ا ز	ص ا ح
ص ا ط	ص ا ي	ص ا ك	ص ا ل
ص ا م	ص ا ن	ص ا س	ص ا د

**جدول حرف الراء وهو صحيح**  
 على حكم الترتيب الطبيعي

ر ا ا	ر ا ب	ر ا ج	ر ا د
ر ا هـ	ر ا و	ر ا ز	ر ا ح
ر ا ط	ر ا ي	ر ا ك	ر ا ل
ر ا م	ر ا ن	ر ا س	ر ا د





جدول حرف  
الشين وهو صحيح

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

جدول حرف التاء المثلثة صحيح  
الوضع على الترتيب الطبيعي

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

جدول حرف الذال وضع صحيح  
على الترتيب العددي فافهم

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

جدول حرف التاء المشابه  
فوق وهو صحيح كما تقدم فافهم

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

جدول حرف  
الني صحيح الوضع

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ

جدول حرف الضاد صحيح الوضع  
موافق الترتيب الطبيعي

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

جدول حرف الظا

جدول حرف الظا موافق بالترتيب  
العددي الطبيعي فافهم

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

جدول حرف الغين وهو صحيح  
وسنضع لك جدول التكرار

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ

الذي ذكرنا في اذيل الكتب عن الالف ١١١ في الاول في الاول  
في الاول في الاول و عن الطاء مثلا ط ط ط ط في ٩ في ٩ في ٩ في ٩  
وعن حرف الشين مثلا ش ش ش ش في ٢ في ٢ في ٢ في ٢ وهذا الجدول  
اعني المشتر الميم اسرار الدور الاول من الكفا

١١١١	ب ب ب ب	ج ج ج ج	د د د د
٥٥٥٥	و و و و	ز ز ز ز	ح ح ح ح
ط ط ط ط	ي ي ي ي	ك ك ك ك	ل ل ل ل
م م م م	ن ن ن ن	س س س س	ع ع ع ع
ف ف ف ف	ص ص ص ص	ق ق ق ق	ر ر ر ر
ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	خ خ خ خ
ذ ذ ذ ذ	ض ض ض ض	ظ ظ ظ ظ	غ غ غ غ



**اعلم ان حرف الالف** له في الجفر ثمانية وعشرون جدولاً يسمى  
 كتاب الالف الكتاب الاول والبا كذلك يسمى الكتاب الثاني  
 والجيم كذلك يسمى الكتاب الثالث والدا كذلك يسمى الكتاب الرابع  
 والها كذلك يسمى الكتاب الخامس والواو كذلك يسمى الكتاب  
 السادس والزا كذلك يسمى الكتاب السابع والحي كذلك يسمى  
 الكتاب الثامن والطاء كذلك يسمى الكتاب التاسع والياء كذلك  
 وهكذا الى حرف العين ويسمى الكتاب العاشر والعشرين فنكون  
 عدده كتب الجفر ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف وكل حرف  
 ثمانية وعشرون جدولاً وفي كل جدول ثمانية وعشرون سطرًا  
 فنكون عدده السطور احدى وعشرين الف وتسعمائة واثنين  
 وخمسين سطرًا وتكون عدة البيوت ستمائة الف واربع  
 عشر الف وستمائة وستا وخمسين بيتاً وعدة الحروف  
 سبعة عشر الف الف وما يتا الف وعشرة الاف وثلاثمائة  
 وثمانية وستين حرفاً وما وقع في بيت من البيوت مكرراً فلا بد  
 فيه من المخالفة اما بالتقديم او بالتأخير او بالتغيير ولو جرت في حال  
 من له ادنى فهم علم ان هذه العلم لا يوجد في السطور ولا يوجد  
 بالقياس ولا بالهندسة ولا بالدوق ولا بالعقل ولا بالفهم  
 وانما الله يختص برحمته من يشاء ويهدي اليه من انا  
 وفقت الله واني اتم الى حل هذه الرموز وادومها علوماً وادومها في مطالب  
**فصل في بيان كيفية استخراج من الجفر الحروف والنعم اللوح**  
 اعلم وفقك الله تعالى الى طريق الصواب وايدك بالحكمة وفصل  
 الخطاب ان سر كتاب الالف عزيز المثال لا يصل اليه الاكمل  
 من محمول الرجال لانه السر الاكبر والاكبر الاحمر من ظفر بجمله  
 وصل الى غاية المرام واطلع على اسرار الملك العلام وكتاب  
 الباء والتا والتا على اسرار العرش والجيم والحي والحاء  
 على اسرار الكرمي كما تقدم واخرى الكتب حلالاً بـ الباء  
 ثم الراء ثم النون ثم الحيم ثم اللا ثم الكاف لان الكاف لا تلي  
 واما الف والفاء

واما الف والفاء فللمقر الذي فلكه سماء الدنيا فمن المحلول من حكم  
 كيوان من كتاب الدال في **ب ك ظ** تنقضي دولة الجيم تكرار  
 الف واقع بلا خلاف بالسين الناشئة عن العين والحاء  
 يعود الى العين وهو رابع من السلام وفي اول النور واهـ  
 العلامة فيظهر بامرهم امرت وينشر طي قوت وبين المزار بعد  
 المزار فاذا عصمت الجيم وحذلت الى الجيم الطل سمر  
 السين في اطعم المساكين في **ز ح ط** بعد موت السين  
 بالكلية الجمر ويضطرب القلب فينبوي النجل السعيد سمي بن داود  
 وله القدر الراشح في السجود من زاد على ابيه باربعين بعد سمر  
 النجيين وسعد الاكبر وعلم المنشر دولة شمس صله  
 ونعمة كامله قدر عالي وسعر غالي  
 ويفتح مدنا كانت الكفر اهله ولكن كمر تقني عليه عساكر  
 وكل مرام ناله فيه سعده بسوى الشرق تقني فيه تلك الحايث  
 ويتعاقب على دمشق من المواب من يسلك طريق الضلال والصواب  
 وهم **اس ن ل ع ح م ر ب** ولم يزل ذلك  
 الاضطراب واقعا من جهة الباب الى ان يقدم الشارح من له  
 بالعدل المامر الموصوم من السفاح من ليس له رغبة في النجاة  
 في **ب ن ض** يروم فضلا وعدلا وان قل عقلا وهو مقلوب  
 سابع الاعلا احذر صادرا لا يركب تحت يوسف الاجس السية  
 ان رجحت قول رحيم وعلمت انما الصديق الجيم وصلت  
 الى المرام والادقعت في عتار وملامر ولا بد لك من اطم فاذ السلام  
 نواب الشارح عدة المنازل وقد انقضى النصف يا عاقل **بي ص ام ع حرف**  
 جرت انهار علمك في الوجود على حكم المودة والورد  
 فكل قال انك ذو علو وان الغيرة تحت ترى الصعوبة  
 وان الامر ليس به خفا اذا حلت غزالة بالسود  
 فمنا من يراه بعين كشف في نغيبه الصبان عن الشهود



ومنا من يراه بعين راس ؟ اذا القاه بالمر المديد  
 فخير اكبر الاشياء قدرا ؟ فانزله الى رب الوجود  
 ومنا من يراه بذا وهذا ؟ يكون الميت في ضيق الخود  
 فقسها بترتيب صحاح ؟ فما قالوا له هل من مزيد  
 ولو قالوه ما صغي اليهم ؟ وعاملهم معاملة الوليد  
 حلاه حاله لما ادتغاه ؟ الى اخذ الموائق والعهود  
 فيه صالحه وحاشيه طالحه الحجاب ادفع الرعيه في العذاب  
 ثلاث مرات يقع في المرض ويشفي والراجم يخبرها لا يخفي اربا الرا  
 لا تخلف عليك الآرا انت هو في التصريف غير انك عن طريق  
 القوه ضعيف اخذك المنصب فسكرت وزعمت انك شكرت  
 كيف بك اذا انزلت وبعد العلو سفلت اما علمت ما وقع على  
**آل** كل سقاء الدهر هذي الكاس وتلك الايام نذاولها  
 بين الناس احتفظ يا نجل الحكيم عن افشا هذي البر العظيم  
 سبحانه من جعل من الما شبا وصهرا وقد احطنا بما له خير  
 في سح احذر عطب السبع سبحان من قدر وقضى وحكم  
 وامضى ليس بالتدبير تبطل اسباب العقادير ما مضى  
 وما قضى ات اغا توعدون لات وما انتم بمخرجين **الى**  
**بسى** ايها المرء لاتعاندنى القدر الحق قضى وقدر اغا الهم  
 المستمر في تلك الايام من في اسمه الميمى بلا شك ولا ماكن  
 اذا انزل في التخت بعد التخت لولا صداقتك العاشيه لقطعك  
 الرخ عن الحاشيه ستر و قتل تبا للغادر الكاذب الفاجر القفوا  
 احد سرورها غايه النكد استخرج يا محمد من النكد العظيم اقتل يا  
 هذي الخارجه اللئيم وزارق رجب من العجب احمد احمد ارقد يا دود  
 مكانك واستخرج من فتنه اماكف على على له الوزير العظيم والكلمه  
 العليا افطن من فطن اماكف احسن بالعفو مقامك هل يبقى لك  
 دول تلاحق راسك جاسوس هدهد سبا جاك بالنبى

الميم البطي

2 بهن لعيه م  
 ب و رث رده يزيال  
 ودل تلاحق راسك

الميم البطي الاسمر السمين عليه لعنة الله والملائيكه والناس اجمعين  
 اسمه حسين ياكل التراب الكلاما ويجب المال حبا جاسمه  
 نافع وعقله واسع له التصرف الناصر في ولايته الشاكر يجب الملاح  
 ويشرب الراح ويداهن اهل الصلاح بخشي عليه من غضب  
 السلطان وسلب الايمان . اربا الامام الذي ظهر بالمغرب  
 لاندعى انك هو بالكذب . تريد بطريق الاستخدار تكون الامام هيرا  
 البطل له جوله . وليس له دوله . قل لنجل الياس لم اكرت على الاكابر  
 علم الله واسع هل احطت به فاعترف بالعجز وانتيبه ستجوزك  
 الرفعه ولطفاء تلك الشجعان الزكوار سمر قائل . وليس تحت طائل  
 قل للمصور المجيشي صاحب السين احترس من تدبير الوال المستخفي  
 بالمسلمين كيلا يخرجك منها ويعدك عنها وقد ارشد الى الصواب  
 من ختم السر في علم الاسباب بخواله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب  
 المبين **3** الاول ليا ارجع الاول الجيم **2** الا الاستقام الامم وانلف  
 زينه وعمود . واتمع قول القاص . قبل ان لا يكن الخلاص الست  
 البيضاء تقم البدرع السودا عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين  
 عاديتهم منهم موده . وعبد الرحمن . عين الزمان دكان ما كان  
 ادريت من اتخذ الهه هواه فاضله وارداه اما جعلت على قلوبهم  
 اكتم الالفقروم . وتخبهم ايقاظا وهم رقود . وتعت كلمات  
 ربك صدقا وعدلا . صاحب الميم له البنا العظيم عتقه له البلاد  
 وتدان له العباد . وتقم اهل الفساد . وينجلي عن القلوب السود  
 اذا انزل سائر اجا الموت فجاه فجاه ودفع بالارض المقدسه وذلك  
 في ظنه . والله يوتي ملكه من يشا والله واسع عليم اخرج يا امام تطل الاسم  
 ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد .  
 والله لولا الله اخشا عقاب . كشفت عن السر المحصور حجاب  
 لكن اربا الولد الخيب والمعتقد المحب الجيب الفتح قريب  
 والمرء يهيب بقدر النصيب وعوارف القلوب هي المطلوب



الجدول الاول - الجدول الثاني

## المجلد الثالث

ا	ي	ق	ع
ب	ى	ر	ج
ن	نى	د	م
ت	ه	ن	شا
و	س	خ	ر
ع	ذ	ز	ف
ض	ط	ص	ظ

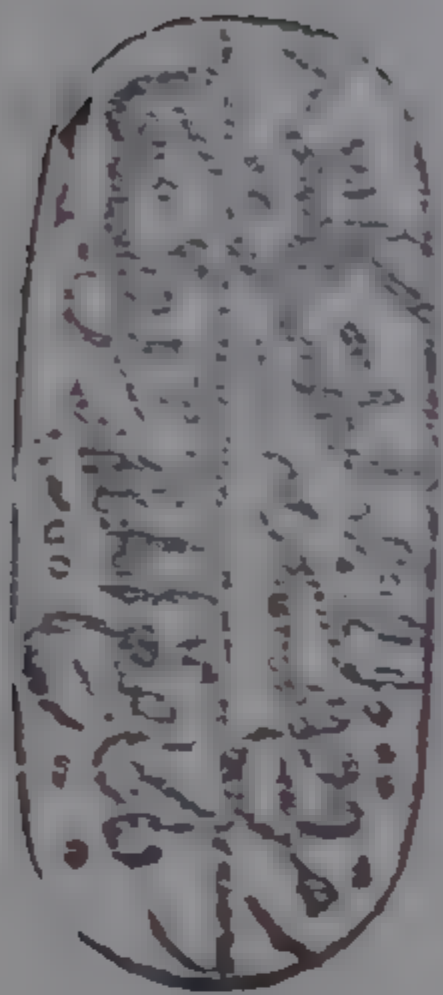
ا	ح	س	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ي	ف	خ
د	ى	ص	ذ
ه	ل	ق	ض
و	م	ر	ظ
ز	ن	ش	غ

۱- رقیب  
۲- شمشیر  
۳- شمشیر  
۴- شمشیر  
۵- شمشیر  
۶- شمشیر  
۷- شمشیر  
۸- شمشیر  
۹- شمشیر  
۱۰- شمشیر

ا	ه	ط	م
ف	ث	ذ	ب
و	ي	ن	ص
ت	ض	ج	ز
س	س	ق	ش
ظ	د	ز	ر
ح	ر	خ	ع

ا	د	ض	ك
ب	ذ	ط	ل
ت	ر	ظ	م
ث	ز	ع	ن
ج	س	ع	ه
ح	ش	ف	و
خ	ص	ق	ي

ا	س	ب	ع
ف	ج	ص	ر
ه	ق	و	ر
ش	ز	ث	ج
ط	ذ	ظ	ح
د	ي	ا	ع
م	ط	ا	ع





الجدول العاشر

س	م	ع	ن	ا	س	غ	ن
ی	ن	ل	ص	ع	ب	م	ظ
ق	ط	ر	ی	ن	ل	ج	ض
ز	ش	ح	ت	ک	ص	ذ	د
ث	ه	خ	و	ق	ی	ه	ج
ج	د	د	ض	ر	و	ط	ث
ط	ب	غ	ا	ز	ش	ت	ح

**ط** في حل الجفر الجامع متى اردت اخراج سلا  
ما فانظر الى شريك العربي كم مضى منه يوم فخذ حرفه فاه كتبت  
في الاول فخذ حرف ا او في الثاني فخذ حرف ج او في العاشر فخذ  
حرف ب او في الحادي عشر فخذ حرف د او في الثاني عشر فخذ حرف هـ  
او في الاخر واذا مضى من الشهر ثمانية وعشرين يوما فعاد الى الاول  
هذا اذا علمت ذلك فيكون هذي الوضع للاول ثم انظر الى حرف  
المنزلة وهو لا تعلم القمر في اي منزله فتأخذ حرف المنزلة مثال **ج**  
**ش** طين ابطين **ث** رية ذبران دهقعه هنعيم و ذراع زنتره طرنا  
جهدي حرمان صوفه اعوار الساكدة غفرا زباني الكليل  
قلب ص شولة لغايمر بلده ش ذابج ش بلع سعودي اجينه  
مقدم موخ شاشان ثم تأخذ حرف احد السبعه السياره  
وهي حل حروفه معجم **ج** ش ز الجدي ولو **ط** ك ص مشتري حروفه  
معجم **د** ن قوس خوت **و** د ن مزنج حروفه معجم **هـ** ع حمل عقرب  
ش شمس حروفه مفرده **و** اسدر هم حروفه معجم **ز** دن  
ثور ميزان **ظ** ص عطارد حروفه معجم **ق** ي ص سنبله جوزاب  
ش سرطان حروفه مفرده **ل** ر اذا علمت ذلك **مثال**

۱۲۸۱

المشترك من غير المشترك والمشارك هو الذي فيه الله اخل  
بحسب الثلاث وهي **ح ص ظ ر ز ج** وما بقي غير مشترك ثم تاخذ  
حروف السائل فان كان السؤال في العشر الاول تاخذ الحرف الاول  
وان كان في الثاني تاخذ الثاني وان كان في العشر الثالث تاخذ  
الثالث هذا اذا كان الاسم ثلاثيا فان كان رباعيا فالرابع من  
حكم الاول وان كان خماسيا فالثاني من حكم الثاني وان كان  
سداسيا فالسادس من حكم الثالث **مثال** الثاني على عمر  
والرباعي احمد سعيد والخي سي سليمان عكره والسادس ابوبكر  
ابراهيم وتقس على ذلك فقد كشفت لك سر اعظيا **وقد**  
عن حال انقراض الج اكتب حروف السؤال الى رجب من الشهر وكانت  
المنزلة للثريا حرفها **ح** ومن السيار **ر** ومن السائل **ح** ف  
خرجت الالهات اربعة **وهي** **ز ج د ه** والمتولد عنها **ح د ش ن**  
المتولد عنها **ط ه ت ن** يتولد عنها **ي و ث** يتولد عنها **ز د ح ن**  
يتولد عنها **ل ج ذ ص** يتولد عنها **ص ط ض ق** يتولد عنها **ز ي ط ر**  
يتولد عنها **س د غ ش** يتولد عنها **ع ل ا ت** يتولد عنها **ق ص ب**  
يتولد عنها **ص ن ج خ** يتولد عنها **ق س و ط** يتولد عنها **ر ع ه ض**  
يتولد عنها **ش خ ي فا** يتولد عنها **ش ص ز غ** يتولد عنها **ش ق ص را**  
يتولد عنها **ج د ط ب** يتولد عنها **ج ب ي ج** يتولد عنها **ص ر س ك و**  
يتولد عنها **ح ط ا ش ل ه** يتولد عنها **ح ط ا ش ل ه**  
يتولد عنها **ب ه س ج** يتولد عنها **ج ط ا ي** يتولد عنها **د غ ق ي**  
يتولد عنها **ه ا ص د** يتولد عنها **و ب ق ل** فلهذا **٢٨** صورة  
جفرية مربع الوضع وبها تقرر الاختصار فان المتولد عن هذه  
الشكل الاخير الذي هو **و ب ق ل** يكون **ز ج ر ح** وهو الشكل الاول  
بعينه هذه مرة غير تكرر **وهذا** ان تجعل حكم الجدول  
كسطر واحد ثم تدخل نسبة السؤال وتقدم الجدول على حكم  
السطر ما يقع عليه العدد اي **ح** ف **د** ف **ك** ف **ه** فتعد ذلك الحرف  
**ش** ان ذلك دخلت بنسبة سبع فعدتها ان تقع على الحرف الثالث



المتولة من الالهات وهو شىء عذبة ٣٠ ثم تعد من الشىء  
فالحق الذى يقع عليه اللفظ تأخذه الالهات تزداد  
العشرات والفيين الى مائة واحدة وكل حرف انتهى اليه العدد  
تخذه وضعه على التوالى يدور الجداول موكب الى عالهاية  
له وقد كشفنا لك السرا المحصون به الذى اخر جناه فى  
خمس العاشر تنشر العساكر ينزح من الجيم دار الملك  
القاف يهبط الى القاف المين سل عن النسيم الفاسده لا ترجع  
له من صلة عابده انى اخاف ان يبدل دينكم وان يظهر فى  
الارض الفساد من كثرة ما ظلم كبر يوم رحيل العلم دخل  
القاف دال على احسن حال تلقاه السنين فى احسن ترتيب  
قاتل بصدق ولم يجيب فذهب بعد ان اجعل واحسن دخل  
القاف فتلقت الفين الفاتكة هذه اول مصايبه ثم سار  
بتلك العساكر العظيم والمجاسن اليتيم والآلات الثمينة  
حل القاف فتلقت الفين الى ودصل الى اقصى الغايات وتبين  
الحا وجبت هذه التبعات نقلت الخزائن من ميم الى ح  
عاد سابق الحية فى سيرة الامير لم يطعم السنين الالبواسط جيم  
خاها هار اسلاه وسالاه ملا خرج قاف الى الموعد المعلوم  
خذله القوم فقدم فاد جدوه ذهبت الالهات جات  
الاجلاق قدر فكان هكذا لطق القرآن عن سر الرحمن فكانوا  
كعشيم كعشر انا كل شىء خلقناه بقدر من عاد منهم جاد منهم  
جا اهل التخليق والتبسيط وقع اهل الحق فى التشتيت ملا  
دخل من نادى الامان وهربات اخبرهم بغرورهم ثم ادركهم  
فقتلهم قتل بديبر هدى اول الغدرات ليس لاهل الجفا  
وقا وصل من فتنه وترفق واعقد وبنى وظهر امرنا  
اقام سنة الحقيقه والفحت الطريقه افام الى قريب

التمام

التمام ثم سار بالعسكر الجرار عبيدا واحرا وهبطوا مصر  
فان لكم ما سالتهم من قتل ط صالحى قتل طالى حملت اليه الهدايا  
وعادت سبايا وقع الفسق ان الملوك اذا دخلوا اقرية  
افندوها وجعلوا اعيان اهلها اذله لا تنكروا على الامر  
سب هلاكك انكر واغتر **لظى** فى القابل ظهرت فيه الكلمة  
منها غير صحيح وبدا فيه الاله القبيح لا تخلف بخون ساجد  
الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون عادوا وان كان العود اجماع فليس  
بمحمود لما عاد الى رسا خلف ج وعصى ادم ربه فغوى هل يحسن  
ان يكون سعى التدبير امير ان الله على كل شىء قدير عاد الى الوطن وصاق الفيل  
اترا الامير الكبير الذى سوا فيه الغنى والفقر استخلف من تكرار التخليق  
له رتبة عليا جلست مكانه بها الحق اعلاه على سائر الملوك  
له الحق اعلاه فى مراتب سجدته وتكرار سبيل العادة مقبلا  
محا اترجيم واهب اهل الشام فى غنى عظيم ما منهم بعد سليم  
دس السم فى الدسم على **خ** الحكم اعقب الالف اراد ان يكون اللقا  
وما كان له عليهم من سلطان صادر الرجال واخذ الاموال قتل فاقب  
الماكن لما كان الى غير الحق راكن كمر سار دفعه من الكفار اعز الهمام  
له السعد الذى لا يجارى والعز الذى لا يبارا الادبار ع ليس له شىء  
من الرزق فى تدبير الف السيرة الاولى يخسر رجاله وماله وحاق  
بهم ما كانوا يستهزئون وفى الثانية يجر العدو ويطلق عنده نار  
التعب ليس لها هدى وتدير راي تشعب له الاراء فلا يكاد يعجز  
يسلم من التعب ولم يزل مستمر فى التعب تدبير العبد لا تبارك  
فى حكم الرب رب مقتول بالسيف الذى شهر وساقط فى البئر  
الذى حفر اذا ضعفت الرجال فما تنفع الاموال انت تجمع وما  
تسبح وهل انا كذا نيا الخضم اذ تسوروا المحاب سيرة عام  
وحاشية ظالم يا اربا الناس انما بغيتكم على انفسكم كل نفس بايت  
رهينهم ذرهم يظلموا ويمتنعوا ويلزمهم الامل فوفى يعلمون











## هذه صورت

طاي	د ص	ب ف	ز س ر
اس ث	ح ق غ غ	ج ق غ غ غ	ط ص
طال ر	ه ي ق	ج س مش	ج س ض
ج ث غ غ	د ث غ غ	دل	د ص ش
ج ق ق	ع ش	ج ق غ	ج ق غ غ غ
د ض غ غ	ط س ت	ج ن ج	ج ن ر
ب س ت	ج خ ج	ج خ غ غ غ	ط غ غ

**صورة اللقط** وهو البيت الاول فيه **ط ي** فتأخذ اليها كونهما من مراتب الاحاد وتكتبها **ي** على الصور التي هي عليها كونهما في المراتب الثانية فتعشي فرزا فتلقى القاف فاخذها وتكتب **ي** كونهما خمس القاف ثم تأخذها وتكتبها عشر القاف يقع التكرار فاقبل **ج** بعد العشر الخمس مرورا بها كما علم في السابق ثم تعشي بالملقوط **ي** فتجد **ه** فترقيها واحدا للنسبة المتدلى فتكون **و** هي عشى قليلا فتأخذ أكبر **ج** في القاف وهو النصف وهو نهاية الدور فيكون **ن** في **ج** يكون ثم تعشي بالملقوط وهو القطب الى حرف **ج** فتنتقله الى مراتب العشرات كونه اول كلمة ثانية مناسبة للدخول فيكون **ل** ثم تعشي فرزا فتأخذ ربع الكاف كونه اول السطر الاخير الذي هو ربع الاربع فتكون **ه** فحصل يكون له ثم ترجع الى اصل الدور فتصير الطاء من المئات

كونها

كونها في الدور الثاني وتأتي اقسام ادوارها الثلث فتكون **ش** ثم تعشي فرزا وتأخذ ثلث الجيم فتكون **ا** ثم تعشي فرزا الى اليمين فتأخذها على حكمها عشرات الا انها تسقط منها الاس واحد فتكون **ن** فحصل من اللقط يكون له شيئا ثم تعشي بها فرزا فوجدنا **ي** فاضعنا هانكا ثم تعشي بها فيلا فوجدنا **ط** فترقيها **ه** واحد فتكون **ي** ثم تعشي بالياء فرزا فوجدنا **ز** فاسقطنا **و** من **ا** مع الاس فبقي واحد فتكون **ا** ثم تعشي فرسا فوجدنا **ر** الوين مكتوب **ا** ربع مرات **ا** فكانت **خا**

ثم تعشي على حكم الملقوط فوجدنا الراء فاخذنا هانكها كونها ثمة فكان الملقوط له شان اخر ثم تعشي **خا** فوجدنا **غ** فوجدنا الف كونه اول الدور ثم تعشي **ر** خا فوجدنا الف فاخذنا اعظم جزء من اعظم ادوارها فكانت **م** ثم تعشي **خا** اليه واخذنا **ا** الخمس من الفين فكانت **ر** ثم تعشي **ر** خا فاخذنا ربع الكاف لانها الدور الثالث فكانت **ه** فكان الملقوط **ي** **و** **ل** **ه** **ش** **ا** **ز** **ا** **م** **ه** ثم الكاف المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد واله

وهذا الفراغ منه يوم السبت في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠



**باب تاويل رويه النبي صلى الله عليه واله وسلم**

وصي راي المصطفى في النوم فهو له  
اذ ليس يقدر ابليس اللعين له  
ولا النجوم التي في الافق زاهرة  
سوف ابد الله القفير على كتب  
فالتقى فيها امير الانبياء  
والزهرة القول فيها سوف اذكره  
وفي عطاره قالوا الكاتب لقمه  
والخشي خازن الهوام مل جل  
وما سوا هذه مما نجم لاسم  
اعلم قوم واسترا في ذوي قدر

**باب تاويل رويه السباع والثعلب**

وفي السباع فاني سوف اذكرها  
فهي راي اسد في القفر يطلب  
وليس يشبه في قوه احد  
وبعد النمر في باين وفي خطر  
والصعب هو دما القيت من لبن  
كذلك الثعلب الجوال قد رنموا  
والكلب قبل عذو لاقتداره  
باب تاويل رويه العري والموت

**باب تاويل رويه العري والموت**

ومن راي انه عاير فذاك له  
كذلك الموت لا حيا قد ذكره  
ومن راي انه صلى فذاك له  
وكلا روي اوجبت غلا فاما  
والفصل جافيه كنف الهم فاطبه  
ان كان في موضع للمصل مشتهر

**باب تاويل رويه اعضاء الانسان**

وسوف ابعث بالانسان اذ ذكره  
الراس هو ايسر من ذوي كرف  
جميع اعضاءه من راس الى اثر  
منه فقه بروديا النقص والفر

والوجه جاء له مع ما يشاكله  
والعين دين فان اصلحتها صلت  
والاول عرس له في قولها جدك  
وفي الشفات فموت واللبان مع  
واسع مقال في الرطاس انهم  
كذلك العين في قول انصرها  
والتمكين ففضل والبيان بها  
واصل الصلوات المحس قال كذا  
والظفر على ما قيل فقدره  
والصبر بقره تعلم جامعة  
والبطن فيه كحل المال فاطبه  
والحق فيه الرجا ما سالي فلقه  
والفخر فاعلم هداك السطاعته  
والاشيان هي اسئل فكن قطبا

**باب تاويل رويه الاطعم وغيرها**

واللحم في الكل مكره وقد كرهوا  
كذا المحرمات مكره كرهوا  
وكل فاكه في الارض صالحه  
وبكر هو حله ما سالي فلقه  
والفصل حال اذا اعطا كره احد  
كذلك السم والمخفي الحليبه مع  
والخمر مال اثم حين شربه  
وبكر هو اصفر الالوان فاطبه  
الاملاش الوان اخرها  
الموز والنبق والبرتقال فخره

**باب تاويل رويه النار**

والنار فيها وجود سوف اذكرها  
قد قيل حرز اذا كانت موجبه  
فان اصابته النار ولا ضرر  
وعمل كربة امراض اذا وقعت

من لحية فهو حياه فاسمع خبري  
كذا عاها ذهاب الدين لا البصر  
والالف حس له في الفم فاعتبر  
وترجمان صدوق طالب الوطر  
قرا به امرو في الاوطان والسفر  
هي الامانة فاستجده او افتقر  
اخوان صدق والا اولاد في القدر  
قوم وقيل قرايات ذوو اثر  
والمولد في سائر الايام والعمر  
والظفر قوة حال امرو في الوزر  
فاسال فانك تقطع او ضاع الخبر  
عبرته روي كره لها من كره ولم اذكر  
هم العنبره في عسر وفي يسر  
والدندب الذكر فاني القول ركره

